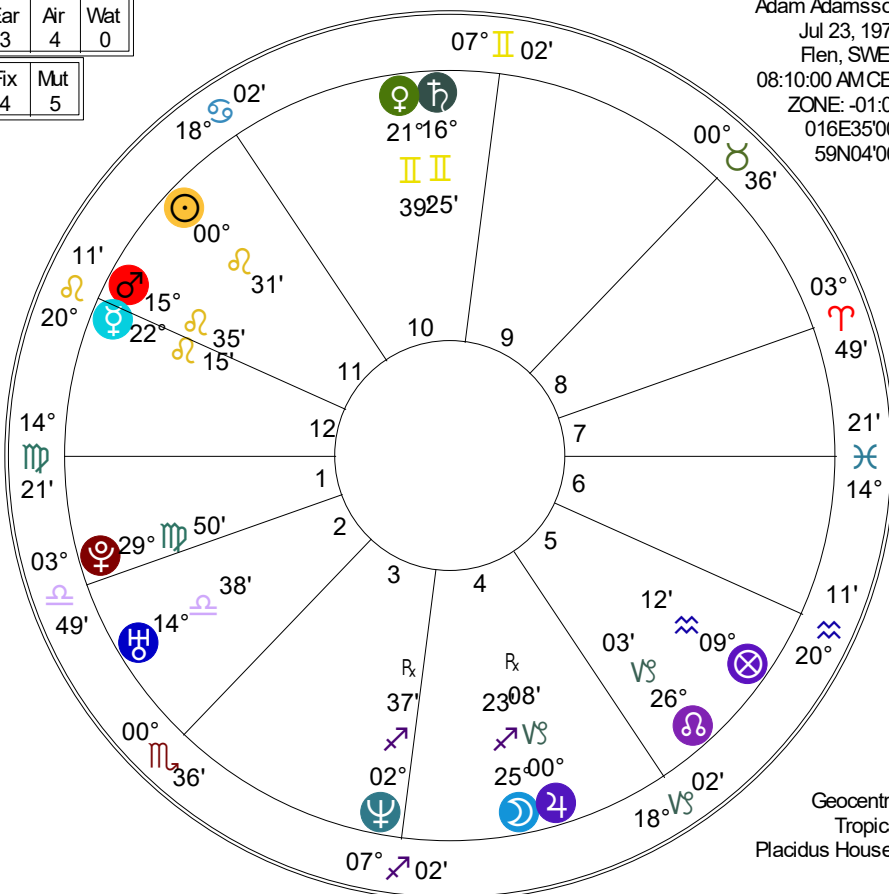


Pl	Geo Lon	R _x	Decl.
☾	25° 22' 36"		- 26° 04'
☼	00° 31' 19"		+ 20° 03'
♀	22° 14' 30"		+ 11° 10'
♀	21° 38' 56"		+ 18° 04'
♂	15° 35' 20"		+ 17° 17'
♂	00° 07' 47"	R _x	- 23° 19'
♂	16° 24' 39"		+ 21° 14'
♂	14° 37' 39"		- 05° 11'
♂	02° 36' 39"	R _x	- 19° 03'
♀	29° 49' 34"		+ 14° 46'
♂	26° 03' 26"		- 20° 56'
♂	09° 12' 11"		- 17° 57'
Mc	07° 01' 57"		+ 21° 29'

Fir	Ear	Air	Wat
5	3	4	0
Crd	Fix	Mut	
3	4	5	

Adam Adamsson
Jul 23, 1972
Flen, SWED
08:10:00 AM CET
ZONE: -01:00
016E35'00"
59N04'00"

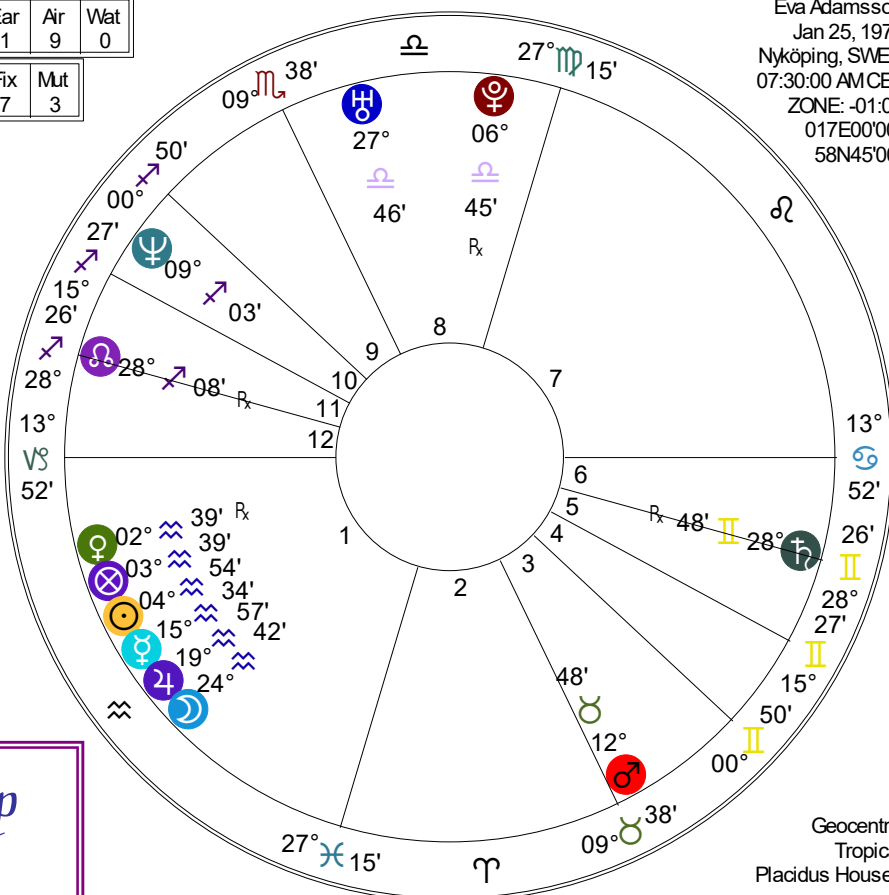


☾☼♀	☾☼♂	♀♂♀	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♀	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂

Pl	Geo Lon	R _x	Decl.
☾	24° 42' 12"		- 09° 12'
☼	04° 54' 27"		- 19° 02'
♀	15° 34' 25"		- 17° 54'
♀	02° 39' 09"	R _x	- 12° 51'
♂	12° 48' 07"		+ 17° 03'
♂	19° 56' 39"		- 15° 32'
♂	28° 48' 24"	R _x	+ 22° 27'
♂	27° 45' 32"		- 10° 08'
♂	09° 02' 32"		- 20° 16'
♀	06° 45' 08"	R _x	+ 12° 47'
♀	28° 08' 02"	R _x	- 23° 26'
♂	03° 39' 19"		- 19° 20'
Mc	00° 50' 03"		- 20° 20'

Fir	Ear	Air	Wat
2	1	9	0
Crd	Fix	Mut	
2	7	3	

Eva Adamsson
Jan 25, 1974
Nyköping, SWED
07:30:00 AM CET
ZONE: -01:00
017E00'00"
58N45'00"



☾♂♀	☼♂♀	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂
☾♂♂	☼♂♂	♀♂♂	♂♂♂	♂☼♂

Relationshoroskop
för Adam & Eva



Himmelord

Astrolog Wilhelm Axling

Astrologi och Relationer

Relationer är utan jämförelse världens bästa "terapi". Ingenting annat öppnar upp för samma möjligheter att lära känna sig själv.

Att relatera är att spegla sig själv i någon annan människa för att därigenom kunna integreras med sig själv. Allt som på något sätt berör oss i en annan människas sätt att vara speglar en sida hos oss själva. Vi kan helt enkelt inte beröras av något som inte redan finns inom oss själva. En relation uppstår i det ögonblick vi ser eller upplever – medvetet eller omedvetet – någonting hos en annan person som väcker en förhoppning inom oss om att få hjälp, tröst, bekräftelse, kärlek, eller någonting som kan befria oss ur vår känsla av separation.

Vi attraherar hela tiden exakt vad vi bäst behöver under en viss tid i livet, där ett visst skede i vår totala utveckling är aktiverat eftersom vi just då har uppnått det slag av mognad som är nödvändig för att vi skall kunna förstå budskapet i det vi drar till oss. Alla möten med människor här och nu framkallar minnen och stämningar ur vårt förflutna. Och det är just dessa ännu oavslutade kapitel i vår personliga historia som ställer sig i vägen för ett totalt villkorslöst möte med en människa här och nu. Samtidigt tjänar relationen just detta syfte att hjälpa oss att bryta igenom blockeringar och trauman från vårt förflutna för att därigenom kunna komma närmare vårt verkliga själv och då följaktligen även komma närmare varandra. Vi kan helt enkelt inte komma närmare någon annan människa än vi lyckats komma nära oss själva.

Att försonas med smärtsamma händelser i vårt förflutna, antingen de är av karmisk natur eller inte, föregås alltid av ett slags graviditetsperiod under vilken vi samlar livserfarenheter och information. Ibland kan den här förberedande processen pågå i många år av vårt liv, under vilka vi genomlever en serie av mer eller mindre likartade händelser, eller en räkka av relationer med olika partners som på något sätt påminner starkt om varandra. Ungefär som om ett och samma grundkomplex spelades upp i vårt liv i en mängd olika variationer, alla med samma inlindade budskap.

När vi så till sist kommer till full insikt om vad som döljer sig bakom dessa skenbara upprepningar av vårt levnadsöde, är det som om scenen i vårt levnadsdrama plötsligt förändras som genom ett trollslag. Men oftast sker den här successiva utvecklingen på så sätt att det ena motståndet, eller traumat, avlöser det andra. Vi löser en sida av våra relationsproblem men upptäcker samtidigt att detta inte leder till någon nämnvärd förbättring av relationen som helhet. Det här uppstår bara för att vi inte kan relatera fullt ut till någon annan så länge vi inte har uppenbarat hela sanningen om oss själva.

Det är som sagt omöjligt att nå längre in i någon annan än vad vi lyckas tränga in i oss själva. En annan människa kan inte "se" åt oss, men en annan människa kan hjälpa oss att öppna upp vårt eget inre så att vi till sist kan "se" vad vi döljer för oss själva. Eftersom vi ständigt tvingas konfrontera de sidor av oss själva som vi speglar i varandra så får vi en ovärderlig hjälp i att bli vägleda och samtidigt vägleda varandra fram till de insikter vi behöver för att försonas med oss själva och integreras som hela individer.

Betrakta tolkningstexterna i detta kompendium som separata pusselbitar i ett ännu ofärdigt pussel. Jag önskar er en spännande och givande läsning! Ni är även välkommen att ringa eller skriva om ni har några frågor eller synpunkter på innehållet i era relationshoroskop.



Era personlighetsdrag

Lite förenklat kan man säga att horoskopet är en ögonblicksbild av solsystemet så som det ser ut i det ögonblick vi föds och i förhållande till den plats på jorden där vi föddes. Just detta ögonblick inrymmer en speciell tidskvalité som vi blir bärare av och att vår mest betydelsefulla uppgift i livet blir att levandegöra det som ligger latent inom denna ögonblickskvalitet. Betrakta detta ögonblick som om det var ett litet frö till en vacker blomma. Planen, eller själva ritningen till blomman finns redan inskriven i fröet. Det bästa den blivande blomman kan göra för att stimulera sin egen tillväxt är att längta efter sig själv och sin egen blomning. På ett liknande sätt förhåller det sig med vår utveckling och tillväxt som människor. När vi talar om att vilja förverkliga oss själva menar vi egentligen vår egen längtan efter att någon gång i livet få uppleva vår egen "blomning", och därigenom levandegöra det högsta syftet med våra liv.

Horoskopet är en symbolisk bild av vår personliga levnadsplan, anstiftad redan i födelseögonblicket. Vår levnadsöde handlar sedan om vad vi gör utav dessa, våra inneboende fröbetingelser. Himlakropparna i vårt solsystem uppträder i rollen som våra symboliska delpersonligheter. Det vill säga, varje himlakropp återspeglar en alldeles speciell sida av vår personlighet. I det här sammanhanget är det också viktigt att påminna om hur oerhört motsägelsefulla vi människor faktiskt är. Jag känner inte till någonting annat som på ett så övertydligt sätt speglar just detta faktum, som ett födelsehoroskop. Vi är ett sådant hopkok av komplexa motsatser att vi sällan eller aldrig får någon riktig rätsida på vem vi innerst inne är.

Du är inte ditt födelsehoroskop

Lika lite som en skådespelare är den rollfigur han eller hon gestaltar, så är inte heller du att förväxla med ditt födelsehoroskop. Precis som skådespelaren som förlorar sig in i sin rollkarakter, gömmer sig vårt autentiska själv bakom, eller inuti det rollspel som horoskopet belyser. Horoskopet är således att likna vid ett manuskript som vi får i handen i samma ögonblick som pjäsen om vårt liv startar. Hela syftet med detta skådespel om vårt liv på Jorden tycks vara att vi behöver leva vårt drama för att successivt kunna vakna upp och bli medvetna om att vi inte alls är detta drama. Vi föds nakna och oskuldsfulla, men helt omedvetna. Nakenheten illustrerar vår äkthet som barn, samtidigt som den också är betecknande för vår sårbarhet.

I en jämförbar bild av vårt levnadsdrama kan vi föreställa oss vårt gudomliga ljus likt lampan i en filmprojektor, medan den förbiflimrande filmen får symbolisera vår föreställningsvärld och hur den kommer att projiceras på den bioduk vi upplever som vår omvärld. Och eftersom alla människor i vår omvärld är överens om att allt detta är på riktigt, att vi medverkar i en dokumentärfilm, och inte en spelfilm, blir vi så hypnotiserade av den här filmen att vi tappar bort oss själva, eller snarare förväxlar oss själva med det skuggspel som pågår i filmen.

I karmisk mening är det säkert också på det viset att det finns ett förtäta odesspår i filmen som går tillbaka till olösta problem från tidigare inkarnationer. Karma är ju kopplat till det vi ännu inte är försonade med, eller ännu inte har lyckats genomskåda. Och så länge våra skuggor inte är genomlysta återkommer de i alla tänkbara skepnader för att hjälpa oss att genomskåda illusionen och upptäcka att allt redan är perfekt – att vi bara glömt bort vilka vi innerst inne är.

På ett liknande sätt kan ni föreställa er detta kompendium likt en ask med pusselbitar som ni fått i uppgift att försöka lösa. Bitarna i pusslet är noga utvalda utifrån den kosmiska, universella energi som var verksam i det ögonblick ni gjorde entré på livets scen. Horoskopet är era levnadsmanuskript, eller den kosmiska planen för ert levnadsöde. Himlakropparna symboliserar era delpersonligheter, likt ett teatersällskap som uppträder på er inre scen.

Tolkningarna i detta kompendium är således att betrakta endast vägvisare som pekar mot någonting som redan finns närvarande i er själva. De kan endast ge er en fingervisning till den kosmiska plan som är ett uttryck för era personligheter och ert gemensamma levnadsöde. De tolkningsavsnitt där jag inte lyckas leda er fram till någonting som väcker upp något slag av igenkännande blir därför helt meningslösa. Av den anledningen bör ni inte heller fästa något större avseende vid sådant som ni inte alls känner igen hos er själva. Betrakta era födelsehoroskop likt en vägkarta där ni söker hitta vägen hem, både till er själva och till varandra. Den enda försäkran ni kan få om att ni är på rätt väg eller inte, är ert eget igenkännande inom er själv. Därför bör ni helt enkelt strunta i all information som inte väcker någon respons, där det bara känns "kallt" och där ingen pollett trillar ner. Försök därför så långt som möjligt söka reda på er egen personliga motsvarighet till det som de olika textavsnitten beskriver.

Den välkände psykologen och psykiatrikern Jung myntade ett uttryck för det här fenomenet med våra delpersonligheter som sedan kom att bli allmänt vedertaget begrepp inom psykiatrin som våra mänskliga Arketyper, ett slags uppställning av undermedvetna urtyper, gemensamma för alla människor. I det här avseendet är era födelsehoroskop en presentation av ert eget personliga "psykodrama", vilket i bästa fall ger er tillgång till de huvudnycklar ni behöver för att låsa upp dörrarna till er själva och er inneboende personliga komplexitet. Så här gäller det verkligen att lästa mellan raderna och sila bort allt sådan som inte matchar er egen personliga upplevelse av tolkningen.

Läs avsnittet om astrologins symboler och deras betydelse i slutet av kompendiet, så får ni en klarare bild av astrologins symbolvärld. Där beskriver jag även symboliken för de astrologiska husen, stjärntecknen och de fyra elementen. Förutom himlakropparnas inflytande över vårt levnadsöde innehåller era födelsehoroskop en viktig komponent som kallas för "Månens noder". Den bygger på föreställningen om karma och inkarnation, d v s att vi lever flera livstider och att varje livstid utgör en länk i en längre kedja av konsekvenser och lärdomar vi behöver konfronteras med för att växa och utvecklas som människor.

Månens noder beskriver något av ett symboliskt ödestema för våra liv. Det enda skälet till varför jag valt att ta med detta avsnitt i den här rapporten är att jag anser att de är så pass viktiga för att ni ska nå en djupare förståelse för de varierande slag av inflytanden som relationsanalysen konfronterar er med. Läs mer i inledningen av detta avsnitt så får ni en närmare förklaring till vad detta handlar om.

Födelsehoroskopet är en symbolisk karta över vår personliga levnadsplan. Våra latent begåvningar finns redan inskrivna i födelseögonblicket och våra liv handlar sedan om vad vi gör utav dessa, våra inneboende möjligheter. Himlakropparna i vårt solsystem innehar rollen som våra symboliska delpersonligheter. Det vill säga, varje planet speglar en alldeles speciell sida av vår personlighet. Inom astrologin betraktar man Solen och Månen, tillsammans med Ascendenten, som de tre tolkningsfaktorer som har den starkaste anknytningen direkt till personligheten. Därför tänkte jag inledningsvis beskriva något om hur dessa faktorer, utifrån sina placeringar i de olika stjärntecknen, samt de astrologiska husen, kommer att sätta sin prägel på era personligheter.

Solen i Lejonet i elfte huset

Solen i horoskopet symboliserar själva hjärtat i livet – den vi bara är. Den står också som symbol för vår skaparkraft, och vår mest spontana, självklara närvaro i centrum av vårt eget liv. Du är född i Lejonet - Solens eget stjärntecken, det stolta och kungliga tecknet. För dig som Lejon spelar den personliga värdigheten en central roll. Du är inte den som framställer dig själv i sämre dager än du behöver och troligtvis har du ett ovanligt gott självförtroende.

Du förmår uppskatta dig själv och vet att det du gör är av vikt och betydelse för andra. Samtidigt tycker du om att bli uppmärksammas och vill gärna ha andras beundran, men det viktigaste för dig är att du kan respektera dig själv. Du utvecklar därför ofta en god moral och en stark hederskänsla, och har ett behov av att vara ärlig och rakryggad. Lejonet lever sitt liv i öppet dagsljus och har en stark motvilja mot att smyga med saker och ting.

Lejonets självmedvetenhet är så stark att den också kan vara en öm punkt för dig. Din stolthet är samtidigt din akilleshäla. Om du som Lejon sårats så djupt i din stolthet att du börjat tvivla på ditt egenvärde, som är så viktigt för dig och som du någonstans vet att du har, är du ett olyckligt Lejon. Kanske börjar du sträva frenetiskt efter att till varje pris bevisa för dig själv och andra hur stor och betydelsefull du i själva verket är. Men så länge du inte känner dig sårad behöver du heller inte bevisa någonting, för du vet redan ditt värde.

Det mest naturliga tillståndet för dig som Lejonfödd är fridsamhet och fördragsamhet. Du har stor välvilja och generositet, och gentemot den du älskar är du både trofast och lojal. Det är dock inte så säkert att du älskar precis vem som helst - ditt verkliga engagemang förbehåller du bara dem du själv väljer ut och finner värdiga. Gentemot den övriga mängden människor förhåller du dig visserligen nobel, men med en tydlig betoning på din egen integritet. Du skapar alltid en viss respekt för din person och man känner din styrka och din lyfskraft.

Du som är född i detta tecken är ovanligt kreativ och vital. Du skapar själv ditt liv och tar aktiv del i att påverka omständigheterna omkring dig. Du är mycket viljestark och är ständigt i färd med att förverkliga någon av dina många planer och önskningar. Du är en skicklig organisatör och ledare. Många Lejon ägnar sig åt att väg-

da barn och ungdom, vilket de trivs med, inte minst för att de hos unga människor finner den lek lust de själva har så gott om. För Lejonet är nämligen hela livet en lek. Du ägnar dig helt enkelt åt det du tycker är roligt att göra och du gör det vanligtvis helhjärtat. I inget annat tecken finner man en så stor och djup livsglädje. Detta förutsatt att du tillåter dig att leva på det sätt som passar dig.

Lejonet vill samtidigt gärna härska och styra. För det mesta har du ingen svårighet att hävda dig och kan därför göra det på ett ganska lugnt och stillsamt, men ändå fast sätt. Med undantag för det sårade Lejonet, som ofta får en arrogant och stridslysten prägel över sig. Det finns även en tredje typ av Lejon, nämligen de som blivit så kuvade att de stuckit svansen mellan benen - men bakom den ynkliga uppsynen klappar fortfarande ett varmt lejonhjärta! Ett visst mått av fåfänga hör alla Lejon till. Eftersom Lejonen tycker mycket om sig själva tycker de också om att framträda och visa upp sig själva. Precis som Solen blir du säkert ofta ett självklart centrum i de olika kretsar du rör dig. Du har en tilldraganlys kraft och en medfödd naturlig auktoritet.

Det finns något överdådigt över detta tecken. Lejonet tycker nämligen om att vara en aning självdramatiska och slå på stort, liksom även att underhålla och showa lite. Många artister är Lejon, och ett Lejon som inte är artist är ändå alltid artistiskt. Annat som lockar är som sagt alla slags chefspositioner, lärarroller- eller ledarbefattningar, samt organisatoriska sysslor. Eller vad som helst annat, som Lejonet finner det roligt att hålla på med - och det kan vara väldigt mycket!

Solen är samtidigt placerad i ditt elfte hus. Det betyder att det blir särskilt viktigt för dig att känna att du fungerar som en kreativ resurs i gruppssammanhang. Detta gäller i synnerhet intressegrupper med alternativa förtecken där du känner att du får möjlighet att propagera för dina drömmar och ideal. Du har stort behov av att se och förstå din egen roll och funktion inom ditt arbete och i ett socialt sammanhang. Du har även stort behov av att ha vänner omkring dig och att utvecklas tillsammans med dem. Solen i elfte huset antyder att du är en stor idealist med vidsträckta drömmar inför framtiden. Du fungerar säkert bra i någon ledande roll, eftersom du har känsla för vad som är bäst för gruppen. Utöver de annars så självcentrerade dragen hos Lejonets tecken vittnar den om positionen om att du faktiskt inte bara tänker på dig själv.

Solen i Vattumannen i första huset

Eva har sin Sol placerad i Vattumannens tecken. Det betyder att hon kan räkna sig själv som de drastiska beslutens okränkta mästarinna. Hennes tillvaro har ofta ett inslag av tvärkast och plötslighet. Förändringar tycks vara en livsnödvändighet för henne, och hon har inga svårigheter att göra helomvändningar på stående fot. På det sättet är hon både oberäknelig och spännande. Vissa av hennes beslut och tilltag kan vara av det slaget som får andra att sätta i halsen. En Vattuman har förmåga att slå ned som en blixtnedslåg från en klar himmel. När hon väl fått en idé i sitt huvud finns det varken plats för försiktighet eller tveksamhet. Hennes idéer är ofta mycket egenartade och radikala - vissa kan vara helt absurda, vissa smått geniala och vissa en liten bit av båda. Det geniala kan se absurt ut (hur många finurliga människor har inte fått höra att de måste vara tokiga?) Men det absurda behöver inte alltid vara genialt. För Vattumannens del handlar det mycket om att lära sig vara realistisk, så att de inte begår allt för många galenskaper i stundens ingivelse.

Som Vattuman är hon envis och viljestark på ett tystlåtet sätt. Hon sätter ofta upp ett intensivt motstånd om någon försöker lägga sig i vad hon gör och hur hon gör det. Visserligen kan hon lyssna artigt till alla goda råd, men sedan struntar hon komplett i dem och gör som hon själv vill i alla fall. Hon är för det mesta övertygad om att hon vet bäst. Och ibland gör hon verkligen det, och då är hennes förmåga att strunta i vad andra säger en underbar tillgång. Andra gånger skulle hon kanske tjäna på att inte vara så förtvivlat egensinnig och upprorisk. Hon har stor kapacitet när det gäller att vara fast och bestämd, och hon har vanligtvis god förmåga att organisera saker och ting för andra människors räkning.

Vilken yttre personlighet Eva än har, så döljer det sig under ytan en stor obeveklig kraft, en intensitet som ingen kan mäta sig med. En Vattuman kan inte böjas, men hon kan knäckas. Hennes intensitet är inte alltid uppenbar, men om man studerar henne noga märker man att där finns en viss häftighet och en förmåga att gå in alldeles frenetiskt för saker och ting. Över huvud taget ligger det i hennes natur att leva på en ganska högsnårig nivå. Det är som om hon bar på en elektrisk laddning och elektricitet syns som bekant inte, men den känns. En utvecklad Vattuman kan vara lite krampaktig. En mer utvecklad Vattuman är mer töjbart dyna-

misk. Varje Vattuman har nytta av att ge efter ibland och av att bara slappna av lite då och då. Vattumannen är ofta mycket begåvad, kreativ och företagsam. Eva är säkert road av att fundera ut saker och ting och hitta på egna snillrika lösningar på problem, så väl i vardagen som i livet i stort. Hon äger en fin tillgång i sitt självständiga och många gånger okonventionella tänkande. För henne är det inte givet att man ska se på en sak på ett visst sätt, bara för att alla andra gör det. Som Vattuman är hon ofta en nytänkare och en föregångare som är angelägen om att förändra världen. Om hon sedan förändrar den till det bättre eller till det sämre beror på henne själv.

Vattumannen är djupsinnig och seriös till sin läggning. Kanske bär Eva på någon ideell övertygelse, ett högre syfte, en humanitär målsättning, som hon ivrigt förespråkar. Som Vattuman dras hon säkert ofta till föreningar, grupper och intressegemenskaper av olika slag, och hon kommer egentligen allra bäst till sin rätt när hon arbetar tillsammans med andra för ett gemensamt mål. Hon kan vara mycket oegennyttig och behöver vara det för att känna sig tillfreds med sig själv.

Som Vattuman är Eva intuitiv och kan få plötsliga och nästan oförklarliga insikter och uppslag om saker och ting. Människor födda här har ofta en ovanlig litterär begåvning. De dras även till det lite okända, utforskade och spännande, och intresserar sig gärna för ämnen som psykologi, astrologi och liknande ämnen som har med människokänedom att göra. De har lätt att förstå principer och lätt att överblicka saker och ting. En Vattuman ser alltid till de stora dragen före detaljerna och fattar därför snabbt vad det hela handlar om. Vissa Vattumän ser inte träden för bara skog och kan vara så fångade av en storslagen idé eller teori att de tappar bort den konkreta verkligheten och de små praktiska nödvändigheterna.

Vattumannen är mestadels goda människokännare. Det betyder också att de sällan fördömer någon eller något, eftersom de är både mänskliga och vidsynta. De äger resurser att vara mycket hjälpsamma, solidariska, välvilliga och generösa. Men, ett typiskt signum för Vattumannen är att de vägrar att låta någonting begränsa deras frihet! Att vara fri att göra som de vill är livsviktigt för människor födda i detta tecken. I grund och botten är de inte särskilt sentimentala. När de inte trivs med något ser de till att ändra på det, och låter inte någon

blödighet eller andras uppfattningar hindra dem. De blickar framåt, aldrig tillbaka. En mindre utvecklad Vattuman kan plötsligt göra saker som får en att undra: Bryr hon sig inte om någonting? En utvecklad Vattuman förenar frihet med engagemang. De bryr sig om, men låter sig för den skull inte bindas till något. Om de blir tvungna att välja mellan det som är sant och riktigt att göra, eller att ta hänsyn till känslomässiga hållhakar, så är det alltid deras övertygelse som går först.

Det finns alltid något originellt och ovanligt över Vattumannens sätt att leva. Så Eva är säkerligen en person som hittar på en massa saker som gör att hon skiljer sig från mängden. Finns inte det, så finns det i alla fall frön till detta. På många sätt trivs hon säkert också med att vara annorlunda. Efterapning är nog det fulaste ord hon vet. Hon måste få vara sig själv fullt ut, och ingenting annan. Ofta kan hon säkert vara lite udda och gå sina egna vägar. I hemlighet tycker Vattumannen om att ställa folk lite på huvudet, och den Vattuman som inte gör det borde försöka! Andra kan ha svårt att riktigt förstå sig på den här udda naturen, för i själ och hjärta är Eva en bohem och en visionär. Och för sin egen del har hon säkerligen inga som helst svårigheter att umgås och förstå sig på olika sorters människor. Eftersom Eva är en så pass utpräglad Vattuman finns det egentligen väldigt lite som kan göra henne riktigt förvånad.

Solen befinner sig samtidigt i Evas första hus och det berättar att hon har ett stort behov av att få visa upp sig själv, att synas och att få sin vilja igenom. Solen i första huset ger samtidigt en karaktär som, såväl på ytan som på djupet, tillskrivs det stjärntecken där hon har sin Ascendent. Läs mer om betydelsen av att ha Ascendenten i Stenbocken. Man skulle kunna säga att Eva först och främst uppträder i rollen som sig själv, att hon helt enkelt är den person hon verkar vara. Det här innebär också att hon är en intensivt närvarande människa i allt hon gör.

När hon påbörjar saker och ting eller inleder kontakter med människor i hennes omvärld, är det väldigt sällan hon känner att hon handlar mot sina egna behov. Över huvudtaget gör hon ett mycket starkt och bestående intryck på andra människor. Som Vattuman dras Eva gärna till yrken som har med teknik, elektricitet, vetenskap, massmedia eller livsåskådning att göra. Hon passar även för det politiska, humanitära och litterära. Samt för allt som är experimentellt, nymodigt och under utveckling.

Månen i Skytten i fjärde huset

Om Solen är vår lyskraft är Månen den inre spegel som reflekterar livets ljus. Månen symboliserar vår själ och vårt känsloliv och vår upplevelse av trygghet och välbefinnande i tillvaron. Med Månen i Skytten är du en människa som helst väljer att se livet från den ljusa, hoppfulla sidan. Inom dig har du en entusiastisk känsla av att möjligheterna är obegränsade och att ingenting är hopplöst. Du rymmer en väldigt fond av optimism och livsglädje. Du lever mestadels i framtiden, knappast alls i det förflutna och ofta inte heller i nuet. Du tänker helst på hur allt ska bli.

Du är en person med stora vidlyftiga planer och vittgående drömmar. Du är både inspirerad och inspirerande, hoppfull och framsynt. Men, dock händer det att det inte blir riktig så som du tänkt dig. Med Månen i Skytten gör du dig ofta så stora förväntningar att du nästan lika ofta blir grymt besviken när det inte blir så som du hoppats. Du tar inte alltid hänsyn till vad som är praktiskt möjligt, åtminstone inte då dina känslor är engagerade, och periodvis kan du vara väldigt orealistisk. "Ja, men jag tycker att det borde gå", säger du. Hur många gånger du än blir överbevisad om motsatsen, så framhårdar du ändå i att det borde fungera. Du har en tendens att vilja se världen sådan du vill att den ska vara – och i den världen är ingenting orimligt eller omöjligt.

Du är oftast en glad fyr och intresserar dig för allt mellan himmel och jord. Du vill vara med om så mycket som möjligt för att skaffa dig erfarenheter och upplevelser. Troligen vill du gärna resa mycket och låta dig fascineras av både främmande kulturer och människor. Allt som är lite exotiskt eller annorlunda tilltalar dig starkt, medan precis allt som kan klassas som "det gamla vanliga" fyller dig med djupa suckar. Du klarar inte tristess, utan blir snabbt rastlös och uttråkad. Du är livlig och energisk till din natur, och allt du engagerar dig i är förknippat med en väldigt känslomässig entusiasm.

Du är snar att se fördelarna med allt, mindre snar att se nackdelarna. Allt som verkar spännande tänder dig till både kropp och själ. Dock är du inte särskilt uthållig i din entusiasm, och ditt intresse kan snart ebba ut och försvinna. Man kan likna dina känsloreaktioner vid en flock fåglar, som plötsligt far upp från ett träd, låter och flaxar häftigt med vingarna. Men allt eftersom de kommer högre upp sprids de för vinden och till slut ser man bara några enstaka

små prickar här och var. Du behöver ofta träna din koncentrationsförmåga, för du blir lätt splittrad och distraherad, orolig och överenergetisk.

Du är en ovanligt generös människa, och du är givmild med både dig själv och dina ägodelar. Du är inte heller den som spar på dina känslor. Vad du än känner så talar du om det. Du är mycket för att tala ut om saker och ting. Det du uppskattar mest hos andra är om det går att ha öppenhjärtiga samtal med dem. Ibland nästan öser du ur dig ditt inre. Det finns inget hemlighetsfullt eller återhållet hos dig, men å andra sidan kan du vara ganska taktlös och påstridig. Mestadels har du dock en väldigt sund, positiv uppriktighet och rättframhet. Du är öppen och utåtriktad, ibland på ett överdrivet sätt. Känslomässigt är du vänlig och alltid lika välvilligt inställd till andra. Du är en god kamrat, med stark känsla för heder och rättvisa. Egentligen är du först och främst en kamrat, och i relationer är det viktigt för dig att båda parter har gemensamma intressen och likartade åsikter. Du vill väldigt gärna diskutera, ibland i syfte att "minsann tala om för dem hur det är". Du kan vara ganska beskäftig med vissa uppfattningar som du har.

I kärlekslivet är du passionerad, dock inte på ett så lidelsefullt sätt som hos många andra utan på ett mer hurtigt och frimodigt sätt. Du tar kärleken, liksom det mesta annat, ljust och lekfullt. Du öser välvilja över alla som kommer i din väg. Dock låter du dig inte bindas. Om någon kräver känslor av dig eller försöker få dig att avstå från att intressera dig för något annat, eller någon annan, så sliter du dig förmodligen loss, åtminstone inombords. Du måste vara fri till hela ditt väsen. Att känna dig instängd, att ha det för "trångt" i din tillvaro, att fastna i rutiner, att känna verklighetens begränsningar stå dig upp i halsen – allt detta kväver din rörliga själ. Du behöver luft, rymd, frihet och obegränsade möjligheter. Du är en fullblodad vagabondsja.

Du är temperamentsfull men samtidigt försonlig. Ingen av dina sinnesstämningar varar särskilt länge, och du är inte det minsta långsint. Du kan vara lite snarstucken och lättirriterad ibland, men i grund och botten förlåter du alltid andra. Du kan vara en aning ytlig, flacka från känsla till känsla utan att vara säker på vad du egentligen känner. Men på det hela taget tar du livet med en klacksark. Du älskar att ha roligt, och låter dig inte tyngas ned, utan sprider ofta en glad och uppsluppen stämning omkring dig. Ändå har du ett allvar, men det är mer av intellektuellt

än känslomässigt slag. Du är idealistisk och hängiven dina övertygelser. Du är också en sökare som ständigt efterfrågar en livsåskådning. Du äger en stor tillgång i ditt sunda förnuft och din intuitiva förmåga att förstå vilka följder saker och ting kommer att få.

Månens placering i ditt fjärde hus berättar att du samtidigt hyser starka känslor kring allt som rör ditt ursprung och din egen hemvist – den privata sfär varifrån du bygger upp din grundtrygghet. Din uppmärksamhet är därför inriktad på dig själv, ditt känsloliv och din familj. Till att börja med omfattar detta den familj du vuxit upp i och senare i livet den familj du själv kanske bildar. Även om din Måne i Skytten antyder att du kan vara väldigt frikostig med att dela med dig av dina känslor, så kan du ändå vara ganska ovillig att dela med dig av dina mest privata känslor, och de emotionella tillstånd som tillhör den trängre kretsen av dina nära och kära. Även om du skapar ett eget hem för dig och din familj kommer du alltid att känna starka band till dina föräldrar och till den plats där du vuxit upp, kanske till den graden att du önskar att du kunde leva där jämt. Tilltron till dig själv och trivseln i ditt hem verkar gå igenom olika utvecklingsfaser, där du pendlar mellan känslomässig melankoli och själslig harmoni.

Månen i Vattumannen i första huset

I likhet med Solen har Eva även sin Mån placerad i Vattumannens tecken. Det vittnar om hon verkligen är urtypen för Vattumannens karaktärsdrag. Med Månen i detta tecken kommer Eva att ha ett extremt stort behov av känslomässig frihet. Hon vill definitivt inte känna så som man "ska" känna, eller som det förväntas av henne att hon ska känna i en viss situation, utan hon vill känna på sitt eget sätt. Om någon kräver känslor av henne blir det oftast tvärstopp. Hon har ett inre motstånd mot att leva upp till andras förväntningar på hur hon bör reagera, eftersom hon är smått allergisk mot allt hon uppfattar som känslomässiga krav och förväntningar. Då detta är en så känslig punkt för henne har hon lätt att uppfatta sådana krav både här och där, och uppfyller dem kanske med en inre ilska över att, som hon tror, vara tvungen att göra det. Det mår hon inte alls bra av, särskilt som hycklade känslor är något av det värsta hon vet och dessutom passar henne så utomordentligt dåligt.

I grunden är Eva nämligen en ovanligt äkta och naturlig människa, enkel och direkt. Ofta har

hon också en mycket markerad individualitet och personlig egenart. Det finns något originellt och ursprungligt över henne. Förmodligen har hon aldrig fått någon riktig kläm på vad som är allmänt brukliga beteenden, vilket kan vara både till fördel och till nackdel för henne. Fördelen är att hon har förutsättningar att vara väldigt mycket sig själv, nackdelen är att hon kan känna sig förvirrad och udda ibland. I vilket fall som helst är hon inte lik någon annan och hon har mycket friskt och fräscht att tillföra den allmänna slätstrukna ordningen.

Eva är en rak människa, stark men ändå på ett sätt skör - liksom den styva stjälken är mer bräcklig än den böjliga. Hon är viljestark men inte slitstark, fast men inte tålig. Hennes viljestyrka bottnar mycket i den inre egensinnighet hon har, vare sig hon ger den direkt uttryck eller inte. Hon kan vara mycket bestämd i fråga om att vilja ha vissa saker på vissa sätt, och ser direkt varje annat önskemål som ett försök att inskränka hennes personliga frihet. Hon är egentligen ytterst osentimental. På många sätt är hon som en frisk och sval fläkt. Hon kan se saker och ting som de är utan att dra in så förfärligt många ovidkommande känslor i det hela. Hon har förmågan att hålla sig oberörd och hon är bra på att lyssna till vad andra säger utan att ta det personligt. Därför är det många gånger lätt och skönt att tala med henne.

Hennes förmåga att hålla distans kan dock gå till överdrift, så att den försvårar hennes möjligheter till intim närhet och känslomässigt engagemang. Hon drar sig gärna undan inom sig själv så fort något börjar bli alltför närgånget och personligt. Säkert hänger detta ihop med hennes behov av inre frihet och hennes motvilja mot att, som hon upplever det, kletas ihop med någon. Hon vågar ofta inte riktigt lita på andra människor rent känslomässigt. Det finns hos henne en rädsla för att bli sviken, vilket gör att hon många gånger drar sig för att fästa sig så djupt vid någon att hon blir beroende. Men hennes frihetslängtan har även en mer naturlig orsak, nämligen den att hon i sin grund är självständig och sunt oberoende. På ett sätt kan det alltså vara lite svårt att få kontakt med henne, men på ett annat sätt inte. Så länge det inte är fråga om en alltför närgången kontakt, är hon en av de allra mest öppna och vänliga. Hon har ett äkta intresse för andra och vill dem uppriktigt väl. Hon kan vara mycket hjälpsam och osjälvisk. På det neutrala planet är hon både förbindlig och lättillgänglig. Det finns något mänskligt, generöst och fördomsfritt över hen-

ne. Hon har också en stark gruppkänsla och har alltid det gemensamma bästa för ögonen. Förmodligen har hon också mycket starka livs-ideal.

Som Vattuman ser Eva ofta på saker och ting ur nya vinklar och med klara ögon. Hon är påhittig och intuitiv, får plötsliga uppslag och idéer, eller ser som genom ett magiskt ögonblick av klar-synthet lösningen på ett problem. Hon har förmåga att lösa svåra problem på enkla sätt. Hon ser ofta de annorlunda möjligheterna, eftersom hon inte är fast i några förutfattade konventioner. Hon förnyar mycket omkring sig och har verkligen stort behov av förnyelse och omväxling. Så snart något, inte minst på det känslomässiga området, stagnerat mår hon dåligt av det. Det finns även ett visst mått av galenskap i henne, bakom hennes tillsynes korrekta yta. Hon njuter av att chocka människor, och ibland stör hon den rådande ordningen bara för att få något att hända. På ytan kan hon som sagt förefalla ganska lugn - kanske - men hennes temperament är egentligen häftigt. Hon är mycket dynamisk, ibland laddad, överspänd och splittrad. Hon pendlar mellan att vara en orolig ande eller en livgivande gnista. Ibland upplever hon att tillvaron är alldeles upp och ned. Hennes humör och sinnesstämningar karaktäriseras av snabba kast. Inom henne är hon ofta lite rastlös och otålig. Det finns något oberäkneligt, överraskande och stundom absurt över hennes känsloliv. Men det är just hennes nyckfulla sidor som gör henne till en så spännande och annorlunda person.

Månen befinner sig samtidigt i Evas första hus. Och i kombination med Vattumannens kvalitéer ger detta ett drag av oåtkomlighet kring hennes känsloliv. Samtidigt har hon ett stort behov av att bli omtyckt av människor hon möter, liksom att få visa sina känslor – men bara på hennes egna villkor. Hon är känslig för andra människors reaktioner, liksom för förändringar i miljön omkring henne. Hon ger intryck av att vara föränderlig i sitt humör. Här kan hon visa prov på väldiga tvärkast i sitt känsloliv. Det finns ett inslag av känslomässig högspeänning som stundtals gör henne extremt känslig för nya företeelser, nya situationer och nya människor. Förhoppningsvis har hon kunnat acceptera sin känslighet. I den utsträckning hon inte har gjort detta går hon förmodligen kring med en ständig försvarsberedskap på grund av rädslan att andra människor ska göra henne illa. Då syns det säkert också i hennes kroppshållning och i hela hennes kroppsspråk.

Ascendenten i Jungfrun

Ascendenten i horoskopet symboliserar vår personliga identitetskänsla gentemot omvärlden. Vi kan betrakta den som själva scenin-gången i vårt liv. Det är härifrån vi skapar våra personliga kontaktytor och exponerar vår per-sonlighet mot omvärlden. I det ögonblick du föds stiger Jungfruns tecken upp över horison-ten. Det berättar att du lägger ner stor omsorg och uppmärksamhet på de små detaljerna i tillvaron och i ditt eget och andras sätt att vara. Du upplever att du lär dig mycket genom din vilja att tjäna och hjälpa andra på olika sätt. Ofta är du lite blygsam och inte särskilt snabb att hävda dina egna behov. Du är praktiskt lagd och gillar inte att lägga ner tid på ineffektiva eller orealistiska projekt. Förmodligen är du något av en perfektionist, som ständigt strävar efter att bli bättre och mer effektiv i allt du gör.

Det finns något rent, vackert och mycket fräscht över dig. Som om du just stigit ut ur duschen (och du duschar säkert ofta). Dina drag är rena och klara och du ser över huvud taget mycket sund ut. Prydlig. Kanske är du till och med bild-skön, men inte av det "sommarfrodiga" slaget utan mer som snö över fjälltopparna. Ditt sätt är svalt, vänligt och korrekt, utan överdrifter åt vare sig det ena eller andra hållet. Du är mycket uppmärksam på det intryck du gör på andra och är mån om att hålla stilen. Detta kan göra dig antingen äkta stilfull eller att du döljer dig bakom en mask. Översvallande spontanitet ligger inte riktigt för dig. Du behärskar dig väl och reder dig bra i alla formella sammanhang. Genom ditt sakliga, korrekta och avrundade sätt får du inte många emot dig. Men din självbe-härskning kan också göra dig stram och åter-hållsam, visserligen vänlig men med en något kylig distans. Här finns dock hela tiden ett slags enkelhet över dig som är mycket tilltalande, inga stora, pompösa åthävor.

I den första kontakten med människor håller du dig ofta lite avvaktande och reserverad. Det är inte så lätt att komma dig in på livet med det-samma, för du har ett behov av att först under-söka hela situationen, bilda dig en uppfattning om den du har framför dig och dra slutsatser av detta. Man ser på dig att du är i färd med att iakttä, observera och lägga ihop dina intryck. Du kan titta länge på folk, granska dem noga och se tankfull ut. Du gör inte mycket innan du pejlade in omgivningen och träder inte fram med dig själv förrän du noggrant tänkt igenom saker och ting. Du nalkas världen genom ditt intellekt,

och låter dig sällan svepas omkull av tillfälliga känslomässiga impulser, åtminstone inte i mer ytliga sammanhang.

Det finns något sakligt och redigt över dig. I väldigt många sammanhang är ditt sunda förnuft en stor tillgång. Du har förmåga att hålla huvudet kallt och se klart på saker och ting, i alla fall är det ett sådant intryck du ger, vilket gör att många uppfattar dig som vettig och vederhäftig och behandlar dig därefter. Trots din tendens till stramhet ger du ofta ett mycket sympatiskt intryck. Det finns något försynt och försiktigt över dig, något som många med Jungfruascendent försöker dölja bakom en tuff attityd, men som ändå finns där och som kan vara väldigt tilldragande. Om du däremot har en överdriven blyghet kan det för din egen skull vara bra om du kommer över den. Den bottnar i så fall förmodligen i din stora självkritik och de stränga krav du ställer på dig själv att alltid uppföra dig korrekt.

Din självkritik riktar du ibland även mot andra, och anmärker på allt som inte faller dig i smaken. Men den positiva sidan av din kritiska begåvning är att du har förmåga att urskilja och bedöma, och det är ju ingen dum förmåga, tex att kunna välja sina vänner med urskiljning och omsorg. Över huvud taget finns det något förtänksamt och noggrant över dig. Du har en allvarlig och seriös läggning, emellanåt är du visserligen orolig och lättirriterad. Men det vilar alltid ett slags förklarad, anspråkslös skönhet över dig. Som tecknets namn anger ger du faktiskt ett intryck av något rent och oskuldsfullt.

Ascendenten i Stenbocken

Eva är född under den tid på dygnet när Stenbockens stjärnbild var på väg att stiga upp över den östra horisonten. Det vittnar om att hon lever sitt liv i en väldigt nära och påtaglig konsekvens av sina egna handlingar. Emellanåt kan hon kanske komma att uppleva detta som någon form av ödets bestraffning eller tillrättavisning. Det här gör också att hon med tiden kommer lära sig förstå vikten av att vara samvetsgrann och försiktig, eftersom hon på ett så påtagligt sätt får lov att skörda frukterna av allt hon sår. I det här avseendet kan hon komma att röra sig mycket betänksamt fram genom livet, och noggrant se över varje beslut och ställningstagande, för att inte onödigtvis försätta sig i situationer med smärtsamma efterräkningar. Eva är begåvad med en god blick för livets nödvändigheter och successivt lär hon sig att

koncentrera sig på det som är mest väsentligt för stunden. På längre sikt strävar hon efter att hennes liv skall kunna bli ett slags föredöme för någon storslagen livsprincip som känns betydelsefull för henne. Om hon sedan väljer att förverkliga detta är hon också beredd till stora ansträngningar för att upprätthålla och försvara en sådan livsprincip. Hennes uppträdande är vanligtvis sakligt och korrekt. Det vill säga, hon kan uppvisa en väldig självdisciplin. Om nu Eva inte hade varit en sådan utpräglad Vattuman, skulle hon förmodligen haft svårt att tillåta sig att uppträda impulsivt och överraskande. Hur som helst är det viktigt för henne att visa upp ett lugnt och ansvarskännande beteende. Det gör att hon kanske mer än andra är beredd att jobba hårt för att nå sina mål.

Med Ascendenten i Stenbocken blir det särskilt viktigt för Eva att se hur hennes omvärld är strukturerad och organiserad, innan hon vågar töja på sina principer. Med reservation för Vattumannens nyckfullhet uppträder hon på det hela taget strikt och reserverat och kan ibland ge intryck av att vara lite stelbent. Hon är praktiskt lagd. Redan som ung kan hon verka äldre än hon är. Hon står helt enkelt med bägge fötterna på jorden. Hon vet att man inte kan förvänta sig några storslagna resultat alldeles i början av ett projekt. Hon vill finnas med i den långsiktiga planen och göra sin insats hela vägen, ända från idéstadiet till projektets färdigställande. Hon lever emellertid med en illavarslande rädsla för att misslyckas, vilket emellanåt kan förstärka hennes tvivelsmål och underminera hennes planer. I sin strävan att vilja uppnå dignitet och värdighet, tillmäter hon ofta en alltför stor betydelse åt pengar, ägodelar och värdeföremål. Hon kan bli en statusjägare utan att ens inse att det förhåller sig på det viset.

När hon i sin fantasi rangordnar förhållandena på sin imaginära karriärstege, tenderar hon att placera sina medmänniskor på trappsteg som antingen är högt över sig själv, eller också långt under sig. Följaktligen måste hon antingen konkurrera med dem som befinner sig ovanför, eller styra över dem som befinner sig nedanför. I bägge fallen blir hon oförmögen att relatera till andra utifrån en jämbördig och anspråkslös nivå. Istället upplever hon andra genom en självskapad image, som inte alls behöver ha några likheter med verkligheten. Stenbocken grundar sin instinkt främst på sina praktiska överlevnadsvillkor. Men när Eva väl funnit en trygg förankring inom sig själv, känner hon sig inte längre lika hotad av andra människors styr-

ka. Hon får istället tillfälle att uppleva hållfastheten i sina egna möjligheter, allteftersom de tar form genom hennes personlighet. Så snart hon vågar förlita sig på sin egen bärkraft, kan hon förvånansvärt lätt bringa ordning och reda i sitt liv. Hon lär sig att avgränsa sitt engagemang till att endast omfatta sådant som är användbart och utan större saknad undvika det som skulle kunna rubba hennes målsättning. Även om hon fortsätter att snegla åt hur andra uppnår rang och anseende, förstår hon innerst inne att det bara är hon själv som kan vara den grundläggande hörnstenen till allt hon skulle vilja förverkliga.

Hon strävar mot att vilja åstadkomma sådant som bär en känsla av bestående värde. Och oavsett om det hon presterar vinner något erkännande i traditionell mening eller inte, är det ändå viktigast att det hon gör uppfyller något av det statusvärde som hennes själ söker. Ju mer hon kommer att kunna behärska självdisciplinens ädla konst, desto mer fulländade prestationer kommer hon att kunna utföra. Men det är endast genom den sanna känslan av självdisciplin, som hon kan fokusera hela sitt energimönster. Med sitt eget självcentrum som en avgränsad fokuspunkt, skapar hon en betryggande referensram inom vilken hon lugnt och säkert kan bygga upp - både när det gäller form och funktion - alla de meningsfulla värden hon kan föreställa sig.

Relationsaspekter för Adam och Eva

I följande text kommer jag att gå igenom innebörden av alla aspekter (vinkelförhållanden) som uppstår mellan planeterna i era respektive horoskop. Inom astrologin skiljer man ut två huvudgrupper av aspekter, mjuka och hårda. Till de mjuka aspekterna räknas sextiler (60 graders vinkel) och trigoner (120 graders vinkel).

De hårda aspekterna bildas av kvadraturer (90 grader) och oppositioner (180 grader). Generellt betraktar man de mjuka vinklarna som harmoniska och följsamma, men även som ganska stillastående och händelselösa. Den allra bästa kombinationen verkar vara när ett förhållande består av en jämt fördelning mellan mjuka och hårda vinklar. Då uppstår ett vidsträckt spektrum av beröringspunkter där relationen tillåts pendla mellan djupaste dramatik, dynamik och spänning för att sedan avlösas av frid, harmoni.

De hårda aspekterna fungerar som en nödvändig "krydda" som håller liv i relationen. Min egen erfarenhet när det gäller fördelningen mellan aspekterna är att de mest livskraftiga relationerna innehåller en sund blandning av utmaningar och harmonier, men med ett så pass stort överskott på harmonier att det räcker till för att hålla ihop kring de utmaningar och krissituationer som de hårda, dynamiska aspekterna ger upphov till. En relation med nästan bara harmonier blir ungefär som en underbar smekmånad. Allt tycks fungera i fullständig harmoni och lycka. Men snart nog finner sig en tilltagande känsla av ett slags kvävande stiltje, som så småningom övergår i rastlöshet och irritation. Partnerna börjar känna sig alltmer fjättrade i sig själva, utan förmåga att riktigt kunna eller våga rensa ut "psykologiska sopor" som tränger på från det undermedvetna. Just denna roll att fungera som "utrensningsmekanism" i psyket spelar de dynamiska aspekterna. Men om det istället finns ett stort överskott på dynamiska vinklar, blir det en väldigt slitsamt process att försöka hålla ihop och rida ut alla de stormar och kriser som då uppstår i relationen.

Mina kommentarer kring fördelningen

Fördelningen mellan mjuka och hårda aspekter i ert relationshoroskop visar på en väldigt exakt balans. Närmare bestämt handlar det om tretton harmonier, mot lika många utmanande aspekter. Detta bildar en kraftfull kärna av inre dynamik i ert förhållande som stimulerar till växt och personlig utveckling, och samtidigt finns det en lika stor andel harmonier som hjälper er att klara av de utmaningar ni möter tillsammans. Men eftersom fördelningen är så pass jämn kan det ändå finnas anledning att nämna att balansen kan vara en aning skör.

Jag vill också passa på att nämna att ni har ett relativt stort antal aspekter som avviker flera grader från det exakta vinkeltalet. Det betyder också att dessa aspekter får ett försvagat inflytande. Men trots detta finns ändå ett så pass kännbart inflytande att det är väl värt att ta med i tolkningen. Skulle det ändå vara så att någon tolkning av dessa glesa aspekter känns främmande, eller att de inte alls känns igen, så är det bara att ignorera detta.

"Betrakta tolkningarna likt ett skuggspel av förtäckta kärleksbrev till er själva. Samma villkorslösa kärlek ni förmår att ge er själva kommer ni samtidigt att dela med varandra"

Solen och Månen – er personkemi

Solen och Månens placering i era respektive horoskop spelar en avgörande roll för den personkemi som uppstår mellan er. Solen symboliserar själva hjärtpunkten i horoskopet. Den är ett uttryck för er personliga lyskraft och utstrålning. Månen speglar ert känsloliv, er receptivitet och era skiftande sinnesstämningar. Den visar även på trygghetsmönster, levnadsrutiner och er förmåga att ta hand om er själva och varandra.

Solen opposition Solen

Era födelsesolar befinner sig mitt emot varandra, vilket betyder att ni är motsatta personlighetstyper, men samtidigt med skenbara likheter. Vi kan jämföra detta med en spegeleffekt, ett omvänt perspektiv genom vilket man betraktar samma sak, fast från två motsatta infallsvinklar. Och här gäller det motsatsförhållandet mellan Lejonet och Vattumannen.

Lejonet är förbundet med Solen som centrum för vår personliga lyskraft, medan Vattumannen speglar periferin, i egenskap av det bevitnande ögat som fångar upp effekten av Solens ljus. Vi kan även åskådliggöra den här symboliken med Solen och norrskenet, eller en skådespelare i rampljuset på scenen (Lejonet) och åskådaren längst ut i publikhavet som bevittnar skådespelet. Här kan vi också läsa in att Lejonet är den subjektiva upplevelsen, medan Vattumannen är den objektiva (opersonliga) betraktelsen.

Oppositionen skildrar alltid ett motsatsförhållande, vilket också innebär en särskild utmaning som behöver beseglas för att ett möte ska kunna äga rum. Den skarpa kontrasten mellan de motsatta tecknen skapar samtidigt en extra upphöjd spänning som gör mötet än mer attraktivt. Knepet är bara att när motsatser dras till varandra, tenderar de att fastna i sin egen blinda fläck, vilket gör att de inte ser att de ofta råkar stå i vägen för sig själva.

Det här behöver inte alls betyda att ni inte kan ha en givande och kärleksfull relation med varandra. Men de tillvägagångssätt på vilka ni bägge två strävar efter ge uttryck åt era personligheter kan vara så pass olikartade att ni får svårt att ge varandra likvärdiga möjligheter att förverkliga er själva, åtminstone så länge ni själva står hindrande i vägen för att kunna mö-

tas. Det finns således risk att det uppstår motsättningar genom era olika sätt att ge uttryck åt vilka ni är.

Ert liv tillsammans kan ge upphov till en del nötning där ni ställer oförenliga villkor i vägen för er egen livsutveckling. Trots detta innebär den här typen av motsättningar också en fantastisk personlighetsutveckling. Den primära utmaningen i en opposition består i konsten att kunna förvandla "antingen eller" till "både och". Här är det viktigt att Eva som kvinna tänker på att hennes feminina roll i förhållandet är av underordnad betydelse i jämförelse med hur viktigt det är att hon först och främst finner identifikation med sitt sanna, autentiska "själv". Då kan många motsättningar istället förvandlas till en balanserad optimism vilket leder till ömsesidig självrespekt och ett mer upphöjt slag av medvetenhet där två lysande personligheter växelvis kan vänta på sin tur att stråla.

Solen i opposition till Venus

Eftersom Eva har Solen och Venus så tätt intill varandra i sitt horoskop kommer din Sol även att hamna i opposition till Evas Venus. Det här kan vara en frustrerande aspekt att hantera, speciellt i början av en relation. Den utlöser ofta en mycket stark sexuell attraktion och bägge parter förväntar sig att finna precis det var och en söker hos den andra. Men relationen verkar på något sätt komma till korta i avseende till vad den först verkade kunna utlova.

Trots att Eva kan känna sig väldigt attraherad av dig, finns det någonting i hennes uppfattning om kärlek och skönhet som befinner sig i motsatsförhållande till vad du egentligen vill ge henne. Det här betyder att du antingen måste tona ner något av din egen självupptagenhet för att kunna tillgodose hennes önskemål, eller lära dig acceptera den distans som annars uppstår mellan er, en distans som egentligen ingen av er vill ha.

Tillsammans med Eva kan du uppleva brister i ditt egenvärde som gör dig sårbar, medan Eva å sin sida möjligen kan sakna något av den självkännedom hon skulle behöva för att uttrycka hela den potential av personlig styrka och lyskraft som du ser i henne. Som ett resultat blir den här aspekten stundtals en källa till inre frustration hos er bägge två – en slags gungbrädeffekt där ni egentligen längtar efter att mötas, men hindras av att ni samtidigt är upptagna av att försöka hålla balansen på era ömse sidor om gungbrädan.

Solen kvadratur Uranus

Solen i ditt horoskop bildar även ett dynamiskt förhållande till Evas Uranus. Med den här aspekten blir det säkerligen helt nödvändigt för dig att omvärdera mycket av din manliga syn på hur kvinnor bör vara, eftersom Eva utifrån sin kvinnliga självständighet, symboliserad av Uranus, vägrar att låta sig domineras av en man. Hon kan till och med vara helt övertygad om att hon uppfyller en oerhört betydelsefull roll i ditt liv genom sitt annorlunda sätt att närma sig livet.

Här kan den stolthet som är så utmärkande för Solen i Lejonet göra det svårt för dig att utan vidare acceptera Evas egenartade beteenden. Ibland skulle du kanske hellre vilja uppleva Eva som en helt normal, följsam kvinna. Du kan även komma att uppfatta hennes oförutsägbara beteende som ett hot mot dig själv eftersom hennes nyckfullhet gör det omöjligt för dig att kunna kontrollera hennes sätt att vara. Trots dessa svårigheter är detta ändå en utmärkt aspekt när det gäller att växa och utvecklas tillsammans. Just på grund av de annorlunda, progressiva idéer som den här aspekten ger upphov till kommer ni att kunna göra stora gemensamma framsteg tillsammans.

Solen i trigon med zenitpunkten

Slutligen bildar din Sol en harmonisk förbindelse med zenitpunkten (Mc) i Evas horoskop. Genom detta inflytande uppstår en alldeles naturlig harmoni mellan den du bara är (Solen) och den personliga målsättning som Eva strävar efter att vilja förverkliga (Mc). Med din spontana utstrålning blir du faktiskt något av en ledstjärna som lyser upp den världsliga scen där Eva söker bekräftelse för sina ambitioner. Du å din sida får uppleva behållningen av att vara den som ger ljus och värme åt någonting som du själv gärna önskar förgylla din tillvaro med.

Månen sextil Månen

Månen i era respektive horoskop omfamnar varandra i ett harmoniskt samspel. Och då handlar det om själarnas innerliga gemenskap. De emotionella kvalitéerna i er relation befinner sig i harmoni med varandra. Var och en av er har lätt att förstå den andres känslor utan att behöva förlora den egna närvarokänslan i sig själv. Samförstånd, medkänsla och en anda av hjälpsamhet och stöd gör detta till en utmärkt kombination för en långvarig relation eller äktenskap.

Månen i opposition till Saturnus

Månen i ditt horoskop befinner sig samtidigt i området mitt emot Evas Saturnus. Det vittnar om att det kan uppstå en del motsättningar mellan ditt känsloliv och Evas levnadsprinciper, vad hon har utformat för fasta regler i sitt liv. I värsta fall kan den här motsättningen komma att lägga en ganska dov ton över relationen. Eftersom dessa himlakroppar har en symbolisk koppling till ert ursprung och er föräldrabakgrund kan det mycket väl leda till att ni bägge två kommer att agera ut konflikter som egentligen härstammar från era föräldrar. Även om detta naturligtvis kan ha en störande, eller hämmande inverkan på er gemensamma känsla av harmoni och samförstånd, kan det ändå vara trösterikt att veta att ämnet till den här typen av konflikter snarare ligger i er prägling än i ert sanna själv.

För Evas del ligger konfliktämnet latent i hennes uppväxt då hon undermedvetet absorberat känslor av skuld eller otillräcklighet från sin pappa och att hon nu tenderar att projicera detta på ert förhållande och på dig. Du å din sida kan känna dig begränsad, eller känslomässigt hämmad av detta, utan att detta egentligen har något att göra med din verkliga situation. Här är det således karmiska mönster som spelas upp från ert förflutna och om den här relationen skall kunna fungera på längre sikt är det helt nödvändigt för Eva att komma till rätta med sina svårigheter att kunna leva sig in i och förlika sig med dina känslor. Samtidigt är det minst lika viktigt att du försöker låta bli att axla hennes skuldbörda, hur stor eller liten den än kan vara. Allt du behöver göra är att möta henne och stödja henne med dina ärliga och uppriktiga känslor. Här behöver du vara det trygga stöd som Eva förmodligen saknade under sin uppväxt.

Månen sextil Uranus

Månen i ditt horoskop bildar samtidigt en harmonisk förbindelse med Uranus i Evas horoskop. Detta inflytande skänker ett tillskott av spänning och upprymdhet till relationen. Uranus symboliserar vår frihetskänsla och vår personliga egenart som individer, genom de sätt på vilka vi söker en "fristad" åt vår individualitet och hur vi värjer oss mot att bli insnärjda i konventioner och inskränkningar av olika slag. Ett inslag av oförutsägbarhet håller er bägge två nyfikna och intresserade av varandra.

Med sin frisinna originalitet kan Eva inspirera dig att relatera på ett mer frigjort och flexibelt sätt till dina känslor. Du å din sida kan erbjuda henne den emotionella omtanke hon behöver för att känna sig trygg att uttrycka sin individualitet tillsammans med dig. Eftersom den här aspekten stimulerar er att vilja bryta upp från gamla vanemönster och ge varandra fritt spelrum att uppleva tillvaron på ett nytt och annorlunda sätt, erbjuder den gränslösa möjligheter till nya insikter och erfarenheter genom vilka ni bägge två kan växa och utvecklas som individer.

Månen konjunktion Norra noden

Din Måne befinner sig slutligen i nära kontakt med Evas norra månnod. Det betyder att det råder ett intimt samspel mellan Evas livsöde och de sätt på vilka du ger känslomässig respons åt din egen upplevelse av hur hon söker sin väg genom livet. Här kan Eva uppleva en skön trygghetskänsla av att vara omhuldad och inbäddad i din omsorg om henne, och detta på ett sätt som skänker henne både bekräftelse och välbefinnande. Samtidigt skänker hon dig en känsla av samhörighet genom de sätt på vilka hon får dig att framstå som en empatisk och förtroendeingivande person.

För att du bättre ska kunna förstå vad detta innebär är det nödvändigt att du läser nästa avsnitt som handlar om era Månnoder. Dessa texter beskriver era levnadsöden utifrån tanken om att vi människor lever många livstider och att varje liv är som en länk i en längre kedja av orsakssammanhang.

Merkurius –

kommunikation och samförstånd

Nu skall vi titta på hur Merkurius förhåller sig i er relation. Den säger väldigt mycket om hur ni väljer att kommunicerar med varandra, hur ni stimulerar varandra rent mentalt, samt er förmåga att förstå er på varandra rent intellektuellt.

Merkurius i opposition till Månen

Merkurius i ditt horoskop befinner sig mitt emot Månen i Evas horoskop. Den betyder att ditt tankeliv (Merkurius) hamnar i ett motsatsförhållande till Evas känsloliv (Månen). Samtidigt som detta skapar en spännande kontrast mellan dina tankar och hennes känslor finns det uppenbara risker för missförstånd. Ditt analytiska

sätt att bemöta Evas känslor och hennes emotionella behov kan göra det svårt för er att kunna etablera ett så pass nära, inkännande och inlyssnande möte att era känslor och tankar ges möjlighet att kunna samexistera på lika villkor.

Oavsett hur stor din välvilja än kan vara att vilja förstå dig på Evas känslor, och helst även kunna tala henne till rätta genom att komma med intelligenta förslag på lösningar, kan det istället vara så att Eva bara vill dela sina känslor med dig, utan några som helst djupsinniga förklaringar. Just när det gäller känslomässiga behov av olika slag är det allt som oftast mest framgångsrikt att bara kunna spegla varandra. Så ju mer ni utvecklar er förmåga att kunna möta varandra i uppriktigt samförstånd, desto lättare blir det för er att kunna överbrygga den här sortens motsättningar.

Merkurius i opposition till Jupiter

Din Merkurius befinner sig även i ett spegelvänt förhållande till Jupiter, som symboliserar det högre medvetandet hos Eva. Här kan Eva komma att framstå som väldigt övertygande, ofta på ett överlägset och självtillräckligt sätt. Men eftersom detta tenderar att ge henne en ganska dryg, för att inte säga manhaftig framtoning, blir det svårare för henne att samtidigt kunna relatera till sin mer följsamma, feminina roll i ert förhållande. Här kan Eva underlätta era möjligheter att finna mentala kontaktytor genom att försöka tona ner lite på sina övertygelser och samtidigt visa ett större intresse för dina tankegångar. Du å din sida kan hjälpa till genom att be henne lyssna till vad du har att säga.

Mot bakgrund av den här aspekten finns ändå en risk för att er relation blir något av ett ständigt sökande efter någonting som ni kan vara helt överens om – någonting som ni kan definiera som ert gemensamma ställningstagande. Men i detta sökande tenderar era argument att hela tiden utmynna i sidospår som leder till att ni aldrig riktigt kommer i kontakt med det som verkligen är det mest väsentliga. I er iver att försvara er egen ståndpunkt kan det förefalla som om ni avsiktligt sidsteppar varandra mentalt. Du kanske kan uppfatta Evas självsäkra attityd som ett sätt för henne att undvika den feminina roll du helst av allt skulle vilja möta henne i. Eva å sin sida kan uppfatta dig som ovillig att på ett manligt och resolut sätt först ta ställning för någonting och sedan kommunicera med henne på den mer självklara, övergripande nivå där hon helst skulle vilja möta dig.

Merkurius i oktil till Pluto

Slutligen bildar din Merkurius en utmanande aspekt till planeten Pluto i Evas horoskop. Det kan föra in en agitatorisk, trätgirig ton i ert förhållande. Här finns inslag av en nära nog fanatisk kraftmätning i avseende till hur ni utmanar varandra i att kunna föra er egen talan och argumentera för er egen sak. I positiv mening kommer detta inflytande samtidigt att tvinga er att lyfta fram och rannsaka de mest grundläggande frågorna kring er existens. Här har ni således kraftfulla möjligheter att kunna påverka varandra på djupet. Det mest troliga sättet detta kan komma att utspela sig är att du verkligen anstränger dig för att försöka förstå Eva på djupet av hennes inre väsen.

Även om du ibland kan känna dig hotad av att hon vill försöka leda dig fram genom ditt eget inre mörker, så våga du ändå lita på henne när hon lovar dig att det finns ett försonande ljus i slutet av tunneln. Men för att ni verkligen skall lyckas nå in till den gåtfulla kärnan av det som skiljer era synsätt, är det viktigt att Eva lär sig att undermedvetet förstå vad du försöker förmedla till henne genom dina ord och tankar. Relationen innehåller en nerv av spänning och intensitet genom de sätt ni kämpar med att försöka förstå varandra på djupet.

Venus & Mars – kärlek och erotik

Så har vi kommit till Venus och Mars aspekter. Venus står som symbol för sinnebilden av kärlek och skönhet. All ömsesidig beröring av Venus aspekter mellan era horoskop är ett uttryck för sympati och kärlek. Mars symboliserar era drivkrafter, ert sexliv, er förmåga att agera ut era impulser, och att hävda er själva gentemot varandra. Här handlar det om ert mod och om er förmåga att våga stå upp för er själva och ge er själva en tydlig och klar personlighetsprofil.

Venus i trigon med Månen

Venus i ditt horoskop bildar en harmonisk förbindelse med Månen i Evas horoskop. Det här är en mycket ömsint och välgörande aspekt när det gäller en långvarig kärleksrelation. Eva känner ett kärleksfullt välbehag och en emotionell samstämmighet tillsammans med dig, medan du i din tur njuter av Evas välbefinnande och hennes feminina omsorg. Mot bakgrund av den här

aspekten får er relation näring och support direkt från den gudomliga modersenergin, symboliserad av både Månen och Venus. Detta framkallar en påtaglig närvarokänsla mellan er, som om ni delade ett gemensamt kreativt livsflöde. Det här får er relation att andas som genom ett ständigt närvarande kärleksfullt flöde av känslor, intuition, och harmonisk samverkan.

Här kommer du att spegla något av den uppskattning och den kärlek du ursprungligen känt inför din mamma och de sätt på vilka hon kommit att ombesörja ditt behov av kärlek och trygghet när du var barn. I alla de avseenden som er relation väcker upp detta hos dig, faller det sig väldigt lätt och naturligt för dig att överföra den här kärleksfulla känslan på Eva – inte så att hon blir din symboliska mor, utan för att Eva med sin själsliga närvaro väcker den kärlek och de ömhetskänslor du redan hyser inom dig själv.

Venus i trigon med Jupiter

Din Venus bildar även ett harmoniskt förhållande till Evas Jupiter. Det innebär att kärleken mellan er kommer att inta en central ställning i er relation. Genom den helhetssyn och naturliga visdom som Eva odlar erbjuder du goda möjligheter att kunna uppnå en högre och mer vidsträckt förståelse av din kvinnliga sida.

Här står Eva för ett värdefullt slag av upplysning som du känner dig lockad av att vilja fånga upp och omhulda genom din sensitiva mottaglighet för att sedan ge tillbaka till Eva som en kärleksfull gåva från dig. Samverkan och personlig utveckling är nyckelorden för denna relation, genom vilken ni kommer att kunna beredas rika möjligheter att skörda frukterna av framgång och välstånd allteftersom ni växer varandra till mötes. Detta är även en positiv aspekt när det gäller kärleksfulla äventyr och resor, speciellt till fjärran exotiska länder.

Mars i opposition till Merkurius

Planeten Mars i ditt horoskop befinner sig exakt mitt emot Merkurius i Evas horoskop. Genom den här aspekten kan Eva komma att uppleva din maskulina, forcerade energi som ett hot eller en provokation mot hennes egen mentala integritet – hennes privata tankerevir. Den här kopplingen gör också att Eva ständigt är medveten om din sexuella energi på en mental nivå. På de sätt som hon kan känna sig utmanad av din drivkraft kan hon reagera med att försöka

rationalisera bort eller avleda din energi genom intellektuella undanmanövrar.

Utifrån detta reaktionsmönster kan Eva komma att finna det svårt att kommunicera helt öppet kring sina egna känslor och reflektioner, speciellt då de känslor som är knutna till hennes sexuella drivkraft. Troligtvis finns det något inslag av underlägsenhetskänslor som genom-syrar Evas tankegångar och som gör henne defensiv på ett mentalt sätt som emellanåt utlöser ilska och irritation hos dig. Du skulle säkert önska att hon var mer tillgänglig och undergiven som kvinna, eftersom du kan känna dig sexuellt avvisad om hon bemöter dig på ett alltför kyligt, intellektuellt plan. Genom de mötsättningar som den här aspekten ger upphov till kommer Eva att bli alltmer medveten om sina inre drivkrafter samtidigt som du utmanas att omvärdera mycket av ditt manliga behov av självbekräftelse.

Mars i kvadratur till Mars

Planeten Mars befinner sig slutligen i en utmanande tvärförbindelse mellan era respektive horoskop. Det här kan ställa till med en del konflikter av ego-relaterad natur i ert förhållande. Bägge två upplever ni frustrationer och spänningar i situationer där era olikartade ego-instinkter kan finna det svårt att kompromissa och samverka för en gemensam sak. Eva som kvinna kan uppleva att hon måste vara mer alert och försigkommen för att kunna hävda sig bredvid dig som man. Här kämpar ni bägge två för att hävda er egen suveränitet i vad som ändå kan visa sig vara ett stimulerade, men samtidigt också ett stridbart förhållande. laddade stämningslägen och en ton av snarstuckenhet och irritation kan bli resultatet så snart ni tummar på ert eget eller varandras egenvärde, eller känner er överkörda av varandra.

Jupiter och Saturnus – helhetssyn & livsprinciper

Jupiter och Saturnus i era horoskop symboliserar era verklighetsramar. Vad ni har för syn på livet i största allmänhet och vilka livsprinciper ni har upprättat för er själva. Här kommer också er ursprungliga prägling att spela en avgörande roll för er förmåga att kunna möta varandra. Det är oundvikligen på det viset att vi bär med oss skuggsidor av vår uppväxt och våra föräldrar in i våra vuxna relationer.

Jupiter symboliserar er livsvisdom och era personliga övertygelser. Den står bakom er önskan om att vilja utvidga er kända livshorisont och omfatta mer av allt som på något sätt kan berika er tillvaro och skänka er en högre mening med ert gemensamma liv. Saturnus i horoskopet står mera för det krassa verklighetssinnet, genom vilket ni definierar, utformar och strukturerar er praktiska verklighet. Den är också ett uttryck för vilka krav ni ställer på er själva och på varandra, samt er reservation och misstänksamhet mot allt som inte lever upp till de verklighetsnormer ni utformat tillsammans.

Jupiter i oktil till Merkurius

Jupiter i ditt horoskop bildar en utmanande aspekt till Evas Merkurius. Det här presenterar något av det omvända förhållandet till den tidigare tolkningen av din Merkurius i opposition till Evas Jupiter. Nu tillhör visserligen den här aspekten en underordnad variant av utmanande aspekter, vilket innebär att den inte alls får samma genomslagskraft som oppositionen. Men i någon utsträckning kan den ändå förorsaka en del kommunikationssvårigheter mellan er. Här är det Eva som vänder sig i förtroende till dig i sitt sökande efter en djupare förståelse av livet. Där upptäcker hon att många delar av ditt sanningskoncept inte riktigt är i linje med hennes eget ursprungliga sätt att tänka. Som en följd av detta kan hon antingen känna sig tvungen att ändra sina ståndpunkter, eller också dra sig undan och anta en mer resignerad och tystlåten roll i ert förhållande. Trots allt är det ändå troligt att du får spela rollen som profet eller sanningssägare när hon kommer med sina nyfikna frågor om livet och livets mening.

Jupiter i opposition till Saturnus

Din Jupiter befinner sig samtidigt mitt emot Saturnus i Evas horoskop. Det här är en utpräglat karmisk aspekt. Under tiden som Eva antar rollen av en auktoritär, principfast domare, prövar hon din trovärdighet och uppriktighet, medan du känner dig kritiskt granskad av hennes ifrågasättanden. I likhet med Zeus i den grekiska mytologin, protesterar du mot hennes principfasthet genom att försöka överglänsa gentemot den kritiska hållning du upplever att Eva håller fast vid. Eva å sin sida känner sig tvingad att pröva värdet i dina övertygelser för att kunna fastställa sin egen verklighetsposition.

Så länge Eva upplever att du inte har någonting som är så värst mycket bättre att komma med,

kommer hon envist att hålla fast vid sin ursprungliga verklighetsuppfattning. Men genom att ni bägge två ifrågasätter varandras grundläggande kunskaper beträffande livets naturlagar, kommer ni oavsiktligt att föra varandra mot allt högre nivåer av medvetenhet. Det innebär att samtidigt som den här relationen kan vara extremt svår att bemästra, kan den samtidigt vara oerhört berikande eftersom ni ger varandra oanade möjligheter att upptäcka vad som är den verkliga sanningen och mening med livet.

Den här aspekten symboliserar på många sätt en kamp mellan ideologisk visdom och levnadsprinciper. Eva kommer sannolikt att sträva efter att försöka återskapa sin verklighet utifrån den familjebakgrund, släktförhållanden, vane-mönster och traditioner hon upplevt under tidigare liv, något som säkerligen också gick stick i stäv med den kultur hon levde i då. I det här avseendet blir du, utifrån din Jupiter, en perfekt spegling för henne att kunna fortsätta att ifrågasätta och pröva värdet av de lagar och moraliska föredömen som vårt civiliserade samhälle bygger på.

Eva har utformat sin verklighet utifrån sina egna regler och principer och eftersom dessa har fungerat under hennes förflutna, har hon för avsikt att försöka få dem att fungera i hennes nuvarande liv. Du däremot har en helt annan uppfattning om vad som är betydelsefullt i livet, och vad som kan vara värt att sträva mot. Som en följd av detta kommer den här aspekten att ge upphov till en del konflikter, vanligtvis av religiös eller kulturell natur. Hur som helst rör det sig om konflikter som kräver respekt och förståelse hos er bägge två om den här relationen skall kunna utvecklas vidare på ett meningsfullt sätt.

Jupiter i sextil med Uranus

Här bildar din Jupiter en harmonisk förbindelse med Evas Uranus. Det vittnar om att du stimulerar Evas sökande efter högre upplysning på ett positivt sätt med all den entusiasm och frigjordhet som du ger uttryck för när det gäller din helhetssyn och allt det du tror på. Eva kan komma med många spännande uppslag och spontana idéer som väcker nytt liv i din livsåskådning, samtidigt som dina visdomar stimulerar Eva att expandera sitt medvetande.

Ni är bägge två individualister och här har ni en gemensam utblick över livet som skänker er en

helt ömsidig stimulans. Samtidigt som var och en av er respekterar den andres fria andliga rörlighet och tankefrihet, finns här en rik tillväxtpotential tillsammans med en optimistisk framtidstro. Bägge två kan ni se och uppleva en inbördes rastlöshet hos varandra, men den kan med fördel komma till uttryck genom aktiviteter av olika slag, t.ex. resor, sport och äventyr, vilket tillför positiv stimulans och spänning till relationen.

Jupiter i konjunktion med Månens nod

I likhet med Månen befinner sig även din Jupiter i nära kontakt med Evas norra månnod som hon har placerad i slutet av Skyttens tecken. Det betyder att du utifrån din helhetssyn och din naturliga visdom kommer att fungera som en vägvisare åt allt som hör ihop med Evas livsväg. Med tanke på att Jupiter dessutom symboliserar allt som Skyttens tecken står för, blir detta en särskilt välgörande aspekt. Med stöd av din helhetssyn kommer du att fungera likt ett sammanfattande omdöme åt Eva som hjälper henne att knyta ihop lösa trådändar av nyckfulla tankar till en övergripande helhetsförståelse av saker och ting.

Saturnus i trigon med Mercurius

Genom denna harmoniska förbindelse mellan Saturnus och Mercurius kommer du att kunna bidra med din verklighetsförankring och din känsla för sunt förnuft på ett sätt som hjälper Eva att samordna och utkristallisera sin egen inställning till verkligheten. På lite längre sikt innebär detta att hon successivt utvecklar ett mer moget och konstruktivt sätt att tänka och planera. Här blir Eva som den nyfikne eleven i en lärare- elev relation.

Genom det välgrundade och meningsfulla samförstånd som den här aspekten bäddar för, kommer ni bägge två att kunna uppleva en konstruktiv och hållbar utveckling tillsammans. Här hjälper du Eva att mogna rent erfarenhetsmässigt. Hon lär sig att värdefulla kvalitéer behöver byggas från grunden och att det kräver tid och tålamod. Samtidigt inspireras du av Evas spirande, nyfikna intellekt till att bli mer nyanse-rad och flexibel i dina praktiska ställningstaganden.

Saturnus i trigon med Jupiter

Din Saturnus bildar slutligen ett harmoniskt förhållande tillsammans med Evas Jupiter. Den här aspekten visar att Eva, genom sin öppenhet

och ärlighet, har möjlighet att visa dig något av den värdegrund som sträcker sig bortom dina traditionella värderingar. Du kommer här att agera ut den roll som du tagit upp från din egen far, eller från faderslika figurer, i avsikt att vilja ingjuta någon slags respektabel känsla av heder och värdighet i Eva, men en roll som du själv egentligen saknar en trovärdig moralisk, etisk grund för. Men ju mer Eva kan förmå dig att utvidga din helhetssyn, desto mer växer du i din förmåga att själv kunna se de verkliga orsaker som legat till grund för det regelverk av ursprungliga traditioner och vanemönster som kommit att prägla din livsstil.

Den här aspekten tyder på en karmisk förening genom vilken ni lär er kombinera visdom och helhetssyn med de principiella lagar som ligger till grund för den krassa verkligheten, något som även samhället bygger sina traditioner på. Här kommer Eva att spela en aktiv, entusiastiserade roll, medan du spelar en mer reserverad, avvaktande roll, där du kommer att stå som måltavla inför möjligheten att kunna förändra etablerade, rigida strukturer.

Allteftersom ni mognar fram mot ett allt sundare perspektiv på era förutsättningar och bygger en gemensam plattform för allt sådant ni verkligen vill satsa på tillsammans, kommer ni också att utveckla er förmåga att kunna balansera varandra i detta utbyte. Det här är en utmärkt aspekt just när det gäller att på lite längre sikt etablera en sansad, balanserad och personlighetsutvecklande relation.

Uranus –

frihet och självständighet

Uranus speglar er personliga egenart som individer, genom de sätt på vilka ni söker en fristad åt er individualitet och hur ni värjer er mot att bli inskränkt i konventioner och inskränkningar av olika slag.

Uranus i trigon med Merkurius

Uranus i ditt horoskop bildar ett positivt förhållande tillsammans med Merkurius i Evas horoskop. Genom din insiktsfullhet kommer du att ha en ovanligt uppfriskande och upplysande effekt på Evas tankeliv. Hon ser dig som en spännande och intelligent person och känner sig upplivad av ditt egenartade sätt att betrakta livet. Tillsammans med dig kommer hon att

utvidga sitt sätt att tänka, och i takt med att hon upptäcker nya spännande infallsvinklar på tillvaron kommer hon att kunna nå insikter om sådant som hon tidigare kanske inte ens trodde var möjligt.

När det logiska sinnet, styrt av hennes Merkurius, livas upp av den bländande klarsyn du exponerar henne för genom din Uranus, tillför du ett speciellt tillstånd av förhöjt medvetande till Evas intellektuella förståelse. Hon upptäcker att det är möjligt att nå förbi och bortom sitt vanliga logiska sätt att tänka, och i den utvidgade klarsynthet ni då har möjlighet att möta varandra finns det inga gränser för vilka upptäckter ni kan göra tillsammans. Du kommer samtidigt att sätta värde på Evas logiska förmåga att kunna ordna och strukturera dina okonventionella tankar och idéer så att det blir lättare för dig att införliva något av detta i din praktiska verklighet.

Uranus kvadratur Ascendenten

Uranus i ditt horoskop bildar samtidigt en utmanande aspekt till Evas Ascendent. Det här kan vara en ganska frustrerande aspekt genom de sätt som den prövar er förmåga att kunna respektera varandras olikheter. Troligen upplever Eva dig som en ovanligt särartad och motsägelsefull individ, samtidigt kan hon känna sig osäker på om du verkligen uppskattar den personlighet som hon ger uttryck åt.

Ert förhållande kommer säkerligen att genomgå många förändringar när det gäller inriktning och gemensamma mål, ofta på grund av plötsliga och oförutsägbara incidenter som dyker upp i er tillvaro, och allt som oftast utan att ni haft någon möjlighet att kunna förutse detta. Den tändande gnista som fanns närvarande i början av relationen genererar ofta ett slags överspänd, uppskruvad förväntan som kan ta sig uttryck i ganska spektakulära, spänningsfyllda, och i extrema fall även uppsplitande och kaotiska omständigheter.

Men om det nu inte varit på det viset att Eva var så mycket Vattuman, som just är ett levande uttryck för allt vad Uranus står för, skulle hon i värsta fall kunnat uppleva att du saknade något av den tillförlitlighet och förutsägbarhet hon söker hos den man hon vill ingå en långvarig förbindelse med. Men med all den "galenskap" och excentricitet som utmärker Evas födelsehoroskop, vågar jag gissa att hon snarare höjer dina Uraniska egenskaper till skyarna.

Neptunus –

era drömmar och ideal

Neptunus återspeglar era gemensamma drömmar och ideal. Allt som tillhör era fantasier och höga förhoppningar associerar till den här planeten. Den står även i förbund med er intuitiva kommunikation och er inlevelse i varandra. I negativ mening hör Neptunus även ihop med krossade drömmar, besvikelser, orealistiska förväntningar, vanföreställningar, apati och känslor av svek och vilsenhet.

Neptunus i sextil med Solen

Den här aspekten förenar mycket av de drömmar och förväntningar ni har på kärleken med vad ni faktiskt har möjlighet att uppleva tillsammans. Här finns en mild, sensuell blandning av dröm och verklighet som är behaglig och tillfredsställande för er bägge två. Ni har ovanligt lätt för att tona in er på varandra och finna en samstämmig våglängd. Här finns gott om värme, kreativ föreställningsförmåga och ett tyst samförstånd, i vilket ni bara kan softa tillsammans. Du känner dig förälskad som i din egen dröm och Eva kommer att uppleva sig själv som huvudpersonen i din dröm. Evas personliga lyskraft lyser upp dina fantasier och föreställningar och i återskenet av detta upplever ni bägge två en innerlig och kärleksfull bekräftelse av er själva. Med den här aspekten kommer ert förhållande att genomströmmas av den tidlösa tystnad som är själva essensen av ett fulländat möte mellan två människor.

Neptunus i sextil med Venus

Din Neptunus bildar även samma harmoniska aspekt till Evas Venus. Det här kan vara den mest förtrollande kärleksaspekt som kan uppstå mellan två personer. Här är det som om Eva kände en längtan efter den högre aspekten av sig själv genom dig. Hon attraheras till dig genom de finstämda nyanser hon förnimmer kring din personliga sfär och hon låter sig villigt och hängivet förföras av de sällsamma locktoner du sänder ut från din intuitiva varseblivning. Här sammansmälter den feminina Venusenergin med själva källan till den gudomliga intuitionen. I era bästa stunder frammanar detta ett romantiskt, drömlikt tillstånd i ert förhållande. Som i en föränderlig spegel visar du upp hela den magiska rymd av intryck som Evas kärleksfulla känslor väcker inom dig. Hon är musiken. Du är den inspiration som fullbordar hennes kärleks-

sång, vars klara melodi blir till den universella ström av medvetenhet genom vilken er relation får flöda.

Pluto –

transformation och livsöde

Pluto symboliserar livets förvandlingsskeden och intar därmed en mycket dramatisk roll i våra liv. Den speglar de undermedvetna sidor av psyket som vi försöker kontrollera utifrån vår egen självbevarelsedrift. Ofta klamrar vi oss fast vid säkerhetsgarantier av olika slag som vi inte längre behöver. Pluto speglar just de skeden i livet när vi kapitulerar och ger upp det gamla för att istället ge plats åt något nytt. Aspekter till Pluto visar era möjligheter att transformeras tillsammans i er relation.

Pluto i trigon med Solen

Planeten Pluto i ditt horoskop bildar en harmonisk förening med Solen i Evas horoskop. Det vittnar om att det råder ett djupgående harmoniskt samspel mellan dina undermedvetna förvandlingsprocesser och Evas självmedvetenhet. Det betyder att det pågår en ständig regenererande process inom den dolda bakgrunden av ert förhållande. Det här har stora likheter med vad som inträffar när rent sexuella energier stiger upp till ytan och blir medvetandegjorda. Eva kan uppleva detta som om de dolda, oraffinerade kvalitéter du hårbärgerar inom ditt undermedvetna var helt nödvändiga för hennes egen transformation. Och genom att du i din tur undermedvetet vill försöka få grepp om hennes personliga styrka och lyskraft, leder detta dig oavsiktligt fram till ditt eget ljus och din egen sanning. Den här aspekten kan generera stor visdom, upplysthet och personlig utveckling, genom att ni bägge två kan hjälpa varandra att öppna dörrar inom er själva som ger er tillgång till ett väsentligt större register av era personligheter, än ni skulle haft möjlighet att upptäcka på egen hand.

Pluto i trigon med Venus

Din Pluto bildar även en harmonisk förbindelse med Venus i Evas horoskop. Den här aspekten ger upphov till en osynlig dragningskraft av ett mycket intensivt slag. Från sina djupaste rötter nere i den mörka jorden hämtar blomman all den näring den behöver för att kunna växa och slå ut i full blom. Här blir du likt den dolda jordmånen som väntar i mörkret på att få skänka ditt

beskydd och ditt stöd åt den kvinnan du älskar. Och ju mer du förmår göra detta, desto mer kommer du att transformeras genom din dolda urkraft, tills du slutligen blir till den osynliga förlösare för Eva som hon känner sig oemotståndligt dragen till att vilja följa. Samtidigt som hon under denna födelseprocess skänker dig alls sin värme och kärlek, förverkligar hon kvinnan i sig själv genom din gåtfulla längtan efter villkorslös kärlek. När du anar hennes kärleksfulla ljus i slutet av din underjordiska tunnel, kantad av rädslor och förflutna levnadstrauman, kan du äntligen börja vidröra de gudomliga frukter du tidigare trott vara utom räckhåll för dig. I detta villkorslösa möte, bortom rädslor och tvivel, blir ni båda i stånd till att kunna dela en fantastiskt djup och innerlig kärlek tillsammans.

Pluto i kvadratur till Saturnus

Som redan antytts i några av era övriga aspekter där Saturnus varit inblandad, vittnar även den här aspekten om att Eva gärna skulle vilja införliva något mått av struktur och verklighetsförankring i ert förhållande. Detta utgår från hennes bakgrundshistoria som varit präglad av svåra provningar hon övervunnit, och även med stöd från auktoritetsfigurer hon känt djup respekt inför och tagit lärdom av. Din egen roll i detta drama ligger dold inom din djupaste undermedvetna region. I värsta fall kan du uppleva intensiva, revolterade känslor inför de regelsystem Eva vill försöka påtvinga dig. Den här aspekten kan möjligen sammanfattas som den tuffaste utmaningen ni har att brottas med i ert förhållande. Skulle det visa sig att du känner dig fullständigt blockerad av Evas krav på alltför rigida regelverk kan du i värsta fall drivas till att vilja bryta upp från relationen för att återta din makt att själv få bestämma över ditt eget liv.

Den här aspekten kan mycket väl innebära fortsättningen av ett tidigare livs karma som återkommer för att ni skall få tillfälle att avsluta och eliminera de avsnitt där ni tidigare aldrig lyckades uppnå tillräckligt stort samförstånd för att kunna komma vidare. Här tvingas du helt enkelt att riva upp de mest rigida delarna av det regelsystem som Eva låst in sig själv i, så att ni i slutändan får möjlighet att rekonstruera era verklighetsramar till någonting som ger er ett mer ömsesidigt stöd.

Under förutsättning att den här omstöpningsprocessen leder fram till ett sådant slag av verklighetsgrund där ni bägge två kan rymmas inom era respektive ramverk, utan att behöva krympa

varandras personligheter, då är allt gott och väl, Annars är risken stor att den här problematiken kan komma att förvärras med åren. Om det nu skulle vara så att du finner för gott att bryta upp, så kan det vara viktigt att veta att det i så fall inte alls är Eva du bryter bandet med, utan snarare din egen tvångsföreställning om att behöva vara bunden vid ett regelsystem du inte klarar av att bemästra.

Månens Noder – ett inre själslandskap

Månens noder utgår från föreställningen att vi människor lever många liv och att varje livstid är som en länk i en längre kedja av olika inkarnationer. Här får vi förstå oss att vi vandrar som på en osynlig ödesväg som löper likt en röd tråd genom alla våra tidigare liv – ända fram till detta ögonblick – och att alla våra samlade livserfarenheter finns inskrivna, ungefär som osynliga ljudspår i en CD-skiva. Och på samma sätt som de olika musikstyckena på en CD är separerade från varandra har vi bara möjlighet att uppleva och minnas en livstid i taget. Och i likhet med att hela CD-skivan också har en speciell samlingstitel, har varje människa ett alldeles unikt ödestema.

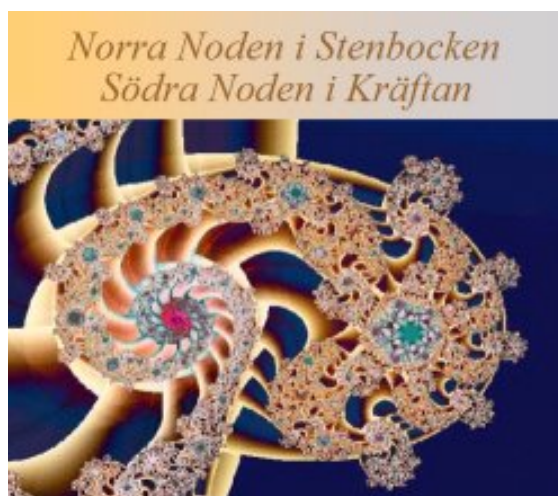
Månens noder utgörs av två punkter i era horoskop, placerade mitt emot varandra, som i symbolisk mening berättar något om era individuella livsöden, och detta utifrån föreställningen om att vi människor lever flera livstider. Följande text är således en symbolisk beskrivning av det tongivande ödestema som vuxit fram under er långa livsvandring genom tidigare inkarnationer och de erfarenheter som nu kommit att utgöra ert totala livsfacit, eller karma.

Begreppet karma kan enklast betraktas som den personliga livslotten. Här menar man att var och en är själv den yttersta orsaken till den lott man får i livet genom de sammantagna effekterna av de tankar och handlingar man gett uttryck åt under tidigare inkarnationer. Här lägger man tonvikten främst vid födelse tiden för den nuvarande livstiden och därefter med en successivt avtagande inflytelsegrad för varje inkarnation bakåt i er personliga historia.

Tolkningsprincipen för Månens noder är kanske enklast att förstå om du föreställer dig att du startar din innevarande livstid vid den stjärnbild i horoskopet som innehåller följande tecken

(♋). Det är symbolen för Månens södra nod. Nod betyder skärningspunkt och i detta fall gäller det skärningspunkten mellan Månbanan och Jordens ekvatorialplan. Betrakta den södra noden som din karmiska startpunkt i livet, föreställ dig sedan att den totala summan av dina tidigare livs samlade erfarenheter, vid tidpunkten för din födelse, fört dig fram till just detta symboliska utgångsläge.

För att inte stagnera någonstans i utvecklingen, och för att utjämna den obalans som uppstått genom en alltför ensidig överbetoning av den södra nodens symbolvärden, utmanas du att under din livstid konfrontera och assimilera alla de slag av livsuttryck som symboliseras av den stjärnbild som befinner sig på den rakt motsatta sidan i horoskopet och som innehåller tecknet för den norra månnoden (♊). Denna nod utgör den symboliska destination där du i denna livstid kan utvinna det förnämsta biståndet till din vidare tillväxt som människa. Det är också viktigt att komma ihåg att följande beskrivningar endast bör tolkas utifrån sin symboliska innebörd. Det finns således ingen som helst personlig koppling utifrån vad som beskrivs i texten.



Norra Noden i Stenbocken – Södra Noden i Kräftan

Du har dina Månnoder placerade mellan Kräftans och Stenbockens tecken, med utgångspunkt från Kräftan. Genom dessa noder blir du undervisad om nödvändigheten av att kunna stå på egna ben och bli självständigt ansvarig för din egen tillväxt och mognad. Stenbocken symboliserar den faktiska verklighetens krassa villkor. Här tvingas du pröva hållfastheten och logiken i dina ståndpunkter i enlighet med den

konkreta världens lagbundna och erfarenhetsgrundande principer.

Under tidigare inkarnation har du haft en tendens att betrakta livet genom rosafärgade glasögon, och bara uppfattat det du själv velat se, och med en övertygelse om att ingenting annat existerat. Kräftans nod representerar själslivets domäner. En tydlig symbol för detta finner vi i det oskuldsfulla, sårbara barnets tidiga behov av omsorg och beskydd.

Det intima bandet mellan mor och barn likt en omslutande trygg tillflykt i stunder av ängslan och oro inför den anstormande kravfyllda världen utanför det skyddande hemmet. För att få tillträde till Stenbockens värld måste det lilla barnet inom dig, med milt våld, tvingas ut ur sitt trygga hägn för att lära sig att stå på egna ben. Alla uttryck för känslomässig osjälvständighet, ensidiga beroendeförhållanden och emotionella undanflykter, blir här bara till ostadiga kryckor i ditt liv, vilket ytterligare försenar din vidare tillväxt och mognad.

I din strävan att försöka bli mer solid och självständig pendlar du dramatiskt mellan orubblig principfasthet eller total hjälplöshet. I avsikt att försöka skydda och förstärka de mest ömtåliga sidorna i din personlighet, söker du gärna ut pålitliga och stabila personer i din omvärld som kan fungera som ett slags ställföreträdande föräldrar och bistå dig med den trygghet och det stöd du tycker dig sakna i dig själv. Dina känslor av hjälplöshet märks särskilt väl i allvarliga och svåra livssituationer som kräver viktiga och avgörande beslut. Dessa slag av påtvingade ansvarstaganden kan ofta kännas övermäktiga och ångestfyllda för dig. Trots din ständiga strävan att försöka bli vuxen livets alla krav, känner du dig aldrig riktigt beredd att ta det avgörande steget. Du anser dig ständigt vara i behov av mer praktisk livserfarenhet först.

Stenbockens nod är förbunden med planeten Saturnus, som symboliserar vårt vuxenansvar och den livserfarenhet som långsamt mognar fram under livets gång. Man brukar kalla Saturnus för "tröskelns väktare". Och i sin roll som domare eller besiktningsman är han den kritiske verklighetspolis som ger oss godkänt eller underkänt när vi sätts på svåra prov. Jag brukar illustrera den här ödesvägen mot Stenbocken som om alla de ömhudade själar som inkarnerar från den södra noden i Kräftan, stod uppställda på en lång kö framför tröskeln som leder vidare in i vuxenvärlden.

Medan de står där och väntar på det ödesdigra domslutet, grips de av rädsla och ängslan över alla de prövningar och svårigheter de tror kommer att möta dem på andra sidan tröskeln. Så ju närmare de kommer det avgörande steget tar rädslan och osäkerheten till sist överhanden. De som ännu inte känner sig inte riktigt redo och mogna för uppgiften – vilka tillhör flertalet – lämnar sin plats i kön och går och ställer sig sist. Jag får säkert underkänt, tänker de. Jag behöver nog mer tid att förkovra mig.

Den södra noden i Kräftan ger ständigt ny näring åt en inneboende ängslan över utmaningen att på egen hand behöva axla hela ansvaret för att bli en egen självförsörjande auktoritet. Troligen försöker du i det längsta att upprätthålla och förstärka en roll i trygghet av en föräldralik uppmärksamhet och omsorg, vanligtvis inom en nära krets av vänner och anhöriga. Inom den här kategorin finner vi individer som till och med går så långt i det här avseendet att de skapar egna inbillade sjukdomstillstånd, eller spelar upp gripande lidandescener om själslig vånda och övergivenhet, inför möjligheten att få komma i åtnjutande av lite extra närhet och omtanke. Det mesta av dina inre smärtupplevelser i detta livet är knutna till mycket ömtåliga och sårbara "själsminnen" från tidigare liv. Här kan din känslomässiga skyddsbarriär ännu vara så tunn att den brister vid minsta antydning om något som du kan uppfatta som avvisande eller nedsättande mot din person.

Den svåraste utmaningen när det gäller att klippa trygghetsbandet med den södra noden i Kräftan är att du behöver lära dig att våga släppa taget om dina invanda trygghetssymboler. Du bär med dig in i detta livet en inre ängslan över att någonsin bli tvungen att behöva förlora eller glömma någonting. Därför anstränger du dig ihärdigt för att försöka hålla kvar allting som du redan gått igenom en gång. På det här viset blir du med tiden som en överfull psykisk container åt ditt eget förflutna.

Samma sak gäller ditt förhållande till din nutid, så länge du bara använder den till att grubbla över allting som du skulle, eller borde ha gjort i ditt förflutna, år eller årtionden tillbaka i tiden. Den här egenskapen kan bland annat hålla dig sysselsatt med att sortera igenom gamla fotografier eller föremål som väcker starka minnen till liv. Någonstans inom dig hyser du kanske en vag förhoppning om att kunna återskapa en trygg framtid med hjälp utav spillrorna ur ditt förflutna.

Den karmiska vägen ut ur din själsliga betryckthet, symboliserad av den norra noden i Stenbocken, uppenbarar sig genom din förmåga att kunna identifiera dig med livsideal som är större och mer betydelsefulla än enbart ditt inre privata liv. Genom att ta ställning för sådana ideal kommer du till sist att kunna stå upp för någonting som uppvisar ett absolut värde i sig själv – någonting som uppfyller kriterierna för en hållfast livsprincip.

Genom denna nod etablerar du en solid ram åt din personlighet och finner samtidigt en pålitlig form för att utkristallisera och samordna ditt känsloliv. Periodvis kommer personliga svårigheter att beröva dig styrkan att upprätthålla ett sådant idealtillstånd – tänk då på att det är summan av alla dina uppriktiga strävanden som så småningom gör dig mogen och kapabel att ta över den ansvarsfulla rollen som din egen fostrare och livsledsagare.

Många individer med denna nodställning känner sig starkt engagerade i verksamheter eller affärer som har beröring med det egna landet. De kan på något sätt känna sig personligt identifierade med landets regeringsmakt, eller kungahus, och på ett större plan uppleva dessa som en del av sin egen kärnfamilj. Av samma skäl äger dessa individer ovanligt starka känslor av patriotism och lojalitet mot det egna hemlandet. Inom den här kategorin finns även individer som antar rollen som en slags självutnämnda traditionsstiftare, och då med så starka hederskänslor förknippade med detta att de skulle känna sig fullständigt tillintetgjorda ifall någon utomstående fick kännedom om någon del av deras personliga liv som kunde motsäga de principer de valt att stå för.

Du ägnar antagligen en stor del av din tid och ditt engagemang åt yngre människor. Du lyssnar gärna till andras svårigheter och bekymmer, utan att du för den skull behöver vara en snabb problemlösare. Du har snarare en tendens att behålla allting inom dig själv. Och allteftersom bördan av bekymmer växer inom dig, framträder allt starkare drag av reservation och melankoli.

Emellanåt kan du känna dig mycket uttömd och sårbar. Under dessa stämningslägen kan du ta till nästan vad som helst som kan duga att använda som hållhake för att förstärka din egen position. Du prövar andra människors tålamod med alla dina känslomässiga bekymmer, och även när en möjlig lösning presenteras för dig,

vägrar du helst att se de logiska sammanhangen bakom ditt eget svårmod. Egentligen är du inte särskilt intresserad av att försöka förstå varför ett problem har uppstått. Det viktigaste för dig är att försöka få den förlorade trygghetskänslan att vända tillbaka.

Avsked och uppbrott är något du har svårt att handskas med. Du försöker alltid bevara dina relationer och anknytningar så länge det är möjligt. Likadant är det med ditt förhållande till tingen i din vardag. Du skapar ett slags intim närhet till dina ägodelar och de nostalgiska minnen de väcker till liv inom dig. Genom den norra noden etablerar du en image, en föredömlig modell åt de ännu outvecklade sidorna av din personlighet. Samtidigt utvecklar du en förebild åt andra människor att se upp till och ta intryck av. Så snart du lär dig bemästra den djupa smärta som är orsaken till dina överdrivna känsloreaktioner, har du alla förutsättningar att ikläda dig rollen som den tillförlitlige och ansvarsställande auktoriteten i ditt eget liv.

Den högsta innebörden av den norra noden i Stenbocken är att den representerar den punkt genom vilken du slutligen möter vad vi kan kalla din ödesbestämda kallelse. Bara detta faktum får dig kanske att känna motvilja mot att acceptera den fulla innebörden av ett inträde i vuxenvärlden. Du föredrar helst att förbli i ditt omyndiga, ansvarsfria tillstånd så länge som möjligt.

Du kan ha en inre förmimelse av någon slags oåterkallelig sträng dom som väntar dig. Likt en dödsdömd fånge som lyckas driva igenom det ena uppskovet efter det andra, tar du skydd och gömmer dig bakom andra, medan du manövrerar dig allt längre tillbaka i ledet, bara för att undvika att möta konsekvenserna av all den bräcklighet och ansvarslöshet du tror dig vara skyldig till från ditt förflutna. Detta är anledningen till varför många människor med dessa noder har så svårt att acceptera sin kronologiska ålder. Även om de ger ett ytligt intryck av att godta sin ålder, gör de oftast allt för att inte leva i den.

Norra Noden i Skytten –

Södra Noden i Tvillingarna

Eva har sina noder placerade mellan Skytten och Tvillingarnas tecken. Skytten symboliserar sanningen så som vi uppfattar den genom vår högre visdom. Sätet för denna visdom hägrar bortom de tillfälliga ögonblickens horisont, bak-

om de rastlösa tankarnas ytliga flimmer. Den sammanfattar svaren på våra frågor om livets mening och uppfyller vår längtan efter helhet och sammanhang. Som en löftesrik lockton från fjärran avlägsna kulturer öppnar den våra sinnen mot en högre och rikare form av kunskap. Likt ett skapelsens ymnighetshorn låter den sanningen flöda fram ur oss själva som vore den framkallad ur livets egen önskan om att vilja förstå sig själv, en visdom utan ord.



För att få del av dessa gyllene gåvor krävs en osviklig lojalitet och trohet inför de sanningar och övertygelser som Eva utvecklar under denna livstid. Genom tidigare inkarnation har hon splittrat sin mentala uppmärksamhet i många olika riktningar. Hon har försökt att vara allting för alla människor på en och samma gång. Som ett resultat av sin önskan att hålla alla dörrar öppna, har hon försämrat sin förmåga att markera självständiga ståndpunkter och fatta entydiga beslut. Hon vågar inte riktigt blottställa sig fullt ut genom att välja sida och ta parti för en enda sak. Hon tror att en definitiv ståndpunkt i en enda riktning skulle innebära en förlust av möjligheterna i något annat alternativ. Den här förmågan att ständigt förhålla sig outtalad, tillåter henne dessutom att smälta in i de villkor som gäller för stunden.

Genom att sprida ut sina reflexioner i alla tänkbara riktningar försämrar hon i motsvarande grad sin egen urskilningsförmåga. Och lika fullständigt som hon lyckas täcka in sin livsmosaik på ytplanet, försummar hon sina möjligheter att nå en helhetsmening på djupet. Sina mentala skiftningar är så snabba och mångfacetterade att ingenting riktigt hinner slå rot och få fäste ifrån grunden. Hon förhåller sig avsiktligt som en vindflöjel till omgivningen och söker varje givet tillfälle att fånga in den vinnande

vinden, oavsett vilket håll den kommer ifrån. Ögonblickens flyktiga kittlingar verkar oftast tillräckligt för henne för att ge henne en känsla av att vara delaktig av någonting. Sin identitetskänsla har på det här sättet blivit så mångfaceterad och rikhaltig av intryck utav allt och alla hon varit i kontakt med att hon med tiden fått allt svårare att se skogen bakom alla träd.

Sin reflexmässiga anpassning till omvärlden kan ta sig uttryck både i hennes kroppsspråk och i hennes sätt att tala. Hon växlar snabbt mimik och framtoning och fångar lätt upp uttryck och maner hos människor som väcker hennes nyfikenhet och som hon vill försöka efterlikna. Om hon till exempel skulle känna sig tvungen att uttala en definitiv ståndpunkt för någonting, bara för att försöka fylla upp ett språkligt tomrum, skulle hon med sin blick först försöka läsa av hos mottagaren om hennes synpunkt verkar okey. Om inte, skulle hon bara fortsätta att prata på och pröva det ena påståendet efter det andra i hopp om att någonting av all hennes uppsnappade information kunde ha någonting som passar för ögonblicket.

Hon är mycket förtjust i lättsamma aktiviteter av allehanda slag och om hon hamnar i omständigheter där hon känner sig instängd eller nedtyngd av något blir hon fort rastlös och nervös. Hon är alltid mentalt överprogrammerad och kämpar hela tiden med att hålla sig à jour med det överflöd av detaljer och människor som fyller hennes liv och trots att hon håller sig syselsatt precis hela tiden så känner hon ändå i slutet av dagen att hon missat något av sina egentliga syften. Från tidigare inkarnation äger hon en mycket kortlivad uppmärksamhetsförmåga. Som ett resultat av detta använder hon en stor del av sin tid till att ändra sin uppfattning om allting.

Någon gång i livet kommer hon säkert att ställas inför valet mellan att bo i en storstad eller ute på landsbygden. Det här övervägandet handlar egentligen om hennes tidigare livs behov av att ständigt ha ett myller av aktiviteter och människor omkring sig, och hennes nuvarande livs önskan att bli fri från detta. Inriktningen med den här noden stabiliseras vanligen någon gång runt trettioårsåldern, vanligtvis genom någon äldre eller mer livserfaren person, som kan bistå hennes utveckling med en mer fördjupad inställning till livet. Fram till dess ser det mera ut som om hon nyckfullt driver omkring på tillfälligheternas hav i en ostadig farkost utan vare sig köl eller kompass. Hon har

varit så upptagen av att bara se exteriören av allting att hon haft svårt att riktigt uppleva den inre, djupare mening allting utgår ifrån. Nyckeln ligger här i att intuitivt finna den ideologiska riktningen i hennes egen sanningsväg och sedan hålla sin blick fäst mot detta riktmärke, som om det var beläget längst bort i vid horisonten av hennes medvetande. Prövningen består sedan i om hon kan lyckas hålla en stadig, självsäker kurs hela vägen fram mot sitt symboliska "helhetsrike", eller landet bortom alla tvivel och ombytligheter.

Skyttens Norra Nod symboliserar livets etiska och moraliska perspektiv. De trosföreställningar vi grundlägger genom vad vi upplever som livets högsta sanningar. Alltmer av Evas liv kommer nu att styras in på vägar som leder henne mot högre kunskap och vetande. Skyttens nod vittnar också om att innan en människa uppnår verklig förmåga att förstå sanningen, måste hon först leva sin egen sanning själv.

Den inneboende visdom hon finner i allt allteftersom hon utvecklar konsten att "se", till skillnad från att hon kanske tidigare bara har "tittat", kommer hon alltmer att öppna upp sitt perspektivseende och vidga sin medvetandehorisont bortom det fattbaras gräns. Och när hon sedan lär sig att tala från sitt "högre sinne", istället för att bara använda passande repliker som passar in i ett visst sammanhang, kommer hennes utveckling mot Skyttens nod att kunna fullbordas. Den gudomliga meningen i allt hon kan uttala på detta sätt uppenbarar sin sanna identitet. När hon slutligen når fram till den sanna helhetsupplevelsen, utan splittrande tankar, är hon mogen för en andlig förening inom sig själv.

Först behöver hon alltså konfrontera de karmiska mönster genom vilka hon tillåter sitt mentala fokus att splittras av flyktiga ögonblicksintryck. Sedan behöver hon vända ryggen mot alla slag av tidigare livs yttringar av tillgjordhet och sofistikerade "sällskapsklichéer" och istället sträva mot att utveckla sina egna äkta livsövertygelser. Slutligen kommer hon att upptäcka att skillnaden mellan de livskvalitéer som dessa bägge noder symboliserar, egentligen är som två olika sidor av samma mynt. Genom Skyttens nod lär hon sig att betrakta sanningen som mångfaldens minsta gemensamma nämnare. Ett sådant synsätt hjälper henne också att kunna integrera den enorma mängd av kunskapsfragment som hon förvärvat under så lång tid till en högre visdom.

Nodens placering i hus

Förutom stjärntecknen innehåller horoskopet dessutom tolv avgränsade sektorer, numrerade från ett till tolv och som utmärker de astrologiska "husen". Var och ett av dessa hus beskriver en särskild typ av livsområde, eller verksamhetsfält. De symboliserar helt enkelt de olika slag av "spelrum" i våra liv inom vilka livsupplevelserna tar kommer till uttryck. Vi kan föreställa oss dessa hus ungefär som aktiva områden inom det livets psykodrama där vi själva innehar huvudrollen och där andra människor utgör våra medaktörer.

Det hus som inrymmer den södra noden visar det område av livet där du känner dig som mest "hemma" från tidigare inkarnation. Det är också inom detta område du riskerar att försena din vidare utveckling genom att bli alltför bekväm och själveftergiven med allt som du redan är och allt som du känner dig trygga och invand med. Det husfält som upptar den norra noden visar det område i livet där du finner de yppersta möjligheterna till fortsatt personlig tillväxt. För att bistå en optimal utveckling av noderna bör du alltid försöka eftersträva en sund balans mellan livsuttrycken vid bägge noderna. Då ges samtidigt de gynnsammaste förutsättningarna för bildandet av en tredje, sammanbindande form av syntesenergi, som fungerar så att den helt enkelt löser upp karmiska knutar och blockeringar och inverkar därmed också upphöjande och förädlade på den totala personliga utvecklingen.

Norra noden i femte huset –

Södra noden i elfte huset

Du har din norra månnod placering i femte huset. Det visar att du under denna livstid behöver lära dig att förstå den kreativa processen - det som skapas i själva hjärtat av livet. Du har tillbringat långa tider i avlägsna visioner med sikten inställt på säregna mål och föreställningar. Avskärmad från verklighetens här-och-nu, har du penetrerat genom vidsträckta uppsättningar av fantastiska idévärldar och framtidsvisioner.

Du har alltid i första hand levt för att finna fulländning genom dina utopiska visioner. Med tiden har din omspunna fictionvärld blivit så överfylld och utsmyckad av bländande hägringar att det krävs stora omställningar i din tillvaro om du skall kunna förmå dig själv att förverkliga något av alla dina visioner i den verkliga världen.

Redan som barn kunde du säkert uppfatta dig själv som något av en "outsider" och människobetraktare och säkert har du ägnat mycket tid åt att fundera över människans villkor och de bakomliggande orsaker som styr människors beteenden. Som ett resultat av din skarpslipade iakttagelseförmåga kan du med tiden ha utvecklat en ovanligt sinnrik föreställningsförmåga. Och i kombination med din visionära läggning använder du säkert mycket av din tankekraft till att utveckla vidsträckta planer i din abstrakta idévärld. Du kommer troligtvis aldrig att sluta förundras över alla särpräglade egendomarligheter du har förmåga att framkalla i ditt sinne. Men trots din unika uppslagsrikedom räknas du ändå som en av de minst praktiska individerna i hela zodiaken. Mestadels befinner du dig djupt försjunken i dina tankar, ständigt sökande efter nya intressanta symboler med vilka du kan fortsätta dekorera din redan överfulla föreställningsvärld.

Genom den här placeringen av noderna får du möjlighet att uppskatta värdet av dina föreställningar och visioner i förhållande till hur dessa påverkar den totala inriktningen av ditt liv. Till sist kommer du att upptäcka att hela din nuvarande existens består i att agera ut dina ingivelser, i extrema fall till den grad att du själv blir som en marionett i den egen föreställningsvärld. I din omvärld söker du gärna ut udda individer som på olika sätt får representera särartade karaktärer ur din besynnerliga idévärld. Ditt sinne driver dig ständigt mot avlägsna framtidsvisioner, eggat av utopiska föreställningar om en ännu oupplevd tid.

Du kan ofta känna dig frustrerad över den klyfta du kan se mellan livets okonventionella värden och de tydliga och starkt begränsade verklighetsbetingelser som flertalet människor tvingas leva under. Du tillhör de som finner det svårt att förstå varför det måste vara en barriär mellan visioner och faktiska handlingar. Som en reaktion på detta gör du stora ansträngningar för att försöka bryta igenom fördomar och konventioner som skiljer olika företeelser från sina verkliga förhållanden. Men tänk bara på att ju mera kraft du ödslar i ditt uppror mot förstenade samhällsdogmer, desto mindre energi får du över till att skapa ditt eget liv.

Genom den norra nodens placering i femte huset har du faktiskt fått den största av mänskliga gåvor till skänks, nämligen kraften att skapa ditt eget liv genom att utveckla dina kreativa resurser. Genom att omsorgsfullt börja studera

den kreativa processen kan du komma till insikt om sambandet mellan tankar och visioner. Då inser du snart att det är din egen föreställningsvärld i högre grad än det du tänker som formar ditt liv på jorden.

Du behöver lära dig att känna ansvar för dina visioner och kanske bli en aning försiktig med vad du önskar, eftersom det femte huset i större utsträckning än vid någon annan placering ger dig möjlighet att få se dina föreställningar förverkligade. Den fysiska effekten av dina visioner tillkommer ofta genom minsta beröring och tillräckligt påtagligt för att snabbt göra dig medveten om faran i att skapa något av enbart själviska motiv.

En viktig del av detta livstema handlar om att komma underfund med begreppet "önskekraft" - och hur kan du förstå detta bättre än just genom att vara tvungen att leva med konsekvenserna av dina egna önskningar. I det här avseendet kan ditt liv vara både en välsignelse eller ett fördärv. Varje gång du vidrör "Alladins lampa" blir du ensam ansvarig för konsekvenserna av det som framskapas ur dina önskningar.

De visionära perspektiven, som indikeras av den södra nodens husplacering, står under inflytande av Uranus och Vattumannens stjärnbild och visar på värdet av en humanistisk inställning utifrån vad du själv skapar som individ. Ju mer du önskar för andras bästa, desto mer berikar du ditt eget liv. Detta fungerar endast utifrån hjärtat, inte med huvudet. Väljer du istället att skapa enbart för dina själviska syften får du snart nog uppleva den urholkande effekten av att ha missbrukat dina fina gåvor. Du upptäcker snart förslitningar och stereotypa mönster i din annars så rikhaltiga idévärld och till sist känns allting så utslitet och värdelöst att det inte längre skänker dig någon varaktig mening.

En stor och betydelsefull del av ditt liv kommer att kretsa kring barn. För just genom att återupptäcka livet genom ett barns ögon kan du lära dig massor om ditt sanna egenvärde. Betrakta hur barn förverkligar sina drömmar här och nu, i sina lekar och genom sin spontant utlevda skaparkraft. Kanske upptäcker du då att du själv låtit dina utopiska framtidsdrömmar blockera de närvarande ögonblicken i ditt liv och att de fjärrskådande tidsperspektiven i din föreställningsvärld inte är riktigt synkroniserade med nuet. Betrakta dina vidsträckta visioner som en evig, outsinlig källa, förbunden med själva skapelseakten.

Föreställ dig skapelseögonblicket som när en sten precis träffar en spegelblank vattenyta. På samma sätt som vattenringarna sprider sig över havet, fortplantar sig skapelseeffekten genom människans visioner och vidare ut i evighetens gränslösa hav. Se nu din uppgift i detta livet som att vara den som skapar. Lämna dina avskilda "kosmiska vattenringar" åt sitt öde och ta ett stort steg rakt in mot tillvarons mittpunkt och inrikta sedan hela din uppmärksamhet på vad som är möjligt att skapa här och nu.

Du behöver alltmer våga förlita dig på din egen förmåga att uttrycka dig kreativt, risken finns annars att du tunnar ut din skaparkraft genom splittrande beroendeförhållanden till människor och situationer som befinner sig i ute i periferin av din tillvaro. Här finns en alldeles solklar mening för individen att utveckla sina kreativa resurser. Men för att få den nödvändiga styrkan att skapa något av bestående värde blir du tvungen att offra mycket av din upptagenhet i föreställningsvärlden.

Den här noden visar att individen själv i högre grad än annars behöver bli sin egen levnads-kreatör, för att kunna bli fullt samstämmig med sina syften. En del högt utvecklade individer med denna nod har erfarenhet av kosmisk medvetenhet från tidigare liv. Den högre energiformen kan transformeras genom den norra noden i femte huset och den inverkar där särskilt receptivt på barn och ungdomar.

Norra Noden i Elfte Huset –

Södra Noden i Femte Huset

I motsats till dig utgår Evas ödesväg från det femte huset, det område dit din livsväg har sitt mål. Detta kan beskrivas symboliskt likt ett möte på en bro, där ni bägge två är på väg mot det områden var och en av er lämnat bakom sig. Detta tolkar jag som det mest lärorika slaget av möte man kan ha med en annan människa. I era respektive självminnen lagrar ni just de erfarenheter som var och en av er har allra mest att lära sig av.

För Evas del vittnar denna nodställning om att hon föds till detta livet med självminnen från en passionerad livsstil där hon ensam fått spela huvudrollen i sitt eget levnadsdrama. Nu försöker hon på olika sätt återskapa någon form av glamourös roll i detta livets rampljus för att återupprätta sin invanda livsstil. Men alla hennes ansträngningar blir på olika sätt förfelade i av-

seende till hur de passar in i det nuvarande livets omständigheter.

Hon har en glorifierad bild av sig själv, med en stark benägenhet för romantiska utsvävningar, vilka hon finner vara en bekväm tillflykt i sin strävan att försöka bevara glansen i sitt liv. Vad hon däremot kan ha svårt att inse är att hennes passionerade längtan efter ära och upphöjelse har en försvagande inverkan på hela hennes livshållning och snarare än att vinna styrka och uppmuntran från berömmande komplimanger har hon kommit att utveckla ett beroende där varje gensvar hon möter genast skapar behov av ännu fler. Om hon överdriver ett sådant beroende kan hon i värsta fall komma att framstå som en omogen eller patetisk person.

Hon vill så innerligt gärna vara en älskad person, men hennes känslighet för sexuella spänningar från tidigare liv kan vara så stor att hon ofta blandar ihop detta med vad som verkligen är viktigt för henne. Så länge hennes liv gestaltar sig som en scen med skådespelare där hon själv spelar de klassiska hjälterollerna uppförda som ur ett romantiskt skimmer från en annan tid, blir det svårt för henne att riktigt förstå sig på den vanliga verkligheten, utanför scenen. Hon tror på ädelmod och hjältedåd och hon tjusas lätt av sådant som har en glamourös och praktfull inramning. Och eftersom hon söker ständig bekräftelse på att hennes ankomst till livet inte går förbi obemärkt så nöjer hon sig inte med en undanskynd plats bland publiken.

Hon kan vara oerhört generös mot de människor som visar henne sin uppskattning, men i samma ögonblick hon känner sig förbigången eller nonchalerad tar hon sin tillflykt till sin storslagna drömvärld där hon kan frammana det tjugonde århundradets mest romantiska äventyr i vilket hon själv spelar huvudrollen.

Genom den norra noden i elfte huset lär hon sig det sanna värdet av vänskapsband. Hon behöver omvandla de slag av fysiskt bundna relationer hon haft under sitt förflutna och upptäcka tjusningen i att med samma innerlighet vårda de nya, mer platoniska och lidelsefria relationerna som hon utvecklar under sitt nuvarande liv. Under detta livet får hon lära sig att fästa större uppmärksamhet till den underliggande meningen med sina drömmar snarare än att försöka forcera sin egen vilja mot tidens strömningar. Hennes drömmar skänker henne meddelanden från en högre form av vägledning, genom vilken hon telepatiskt kommer att

förstå motivet bakom sina ageranden, men hennes vilja är ofta så stor att hon i det längsta vägrar acceptera vad hon egentligen vet är sant

Om hon kunde lära sig att bli lite mindre romantisk och mer vetenskapligt objektiv i sitt synsätt kommer hon att kunna betrakta sanningen mera för vad den är. Hon måste försöka att inte låta passionens eld fördunkla hennes vision. Hennes högsta glädje kan bara förverkligas när hon lärt sig betrakta livet från en mindre passionerad utgångspunkt. Den karmiska innebörden av dessa noder handlar om hur hon successivt upptäcker förmågan att bli mindre involverad men ändå alltid tillgänglig när andra behöver henne.

Den yttersta meningen med denna inriktning är att bli som en människans bästa vän och tillgänglige tjänare. Hon kommer någon gång i livet att göra mycket för att bistå andra människors framgång. Vänskapsförhållanden, intressegemenskaper, och sällskapsliv kommer att betyda alltmer för henne, eftersom det är genom sådana associationer med andra människor som hon till slut kommer till klarhet om sin egen identitet. Genom de sätt som andra människor kommer att värdera henne, kommer hon att värdera sig själv. Då får hon också förmåga att se sig själv som en del av gruppen, så väl som en del av den högre avsikt, till vilken hon är utsedd att medverka i.

Ju mera hon överlämnar sig i människans tjänst, desto mera kommer hon att kunna lämna sin självupptagna livshållning, och hennes omätliga behov av att bekräfta sitt ego kommer långsamt att uppgå i det kollektiva egots högsta intressen där hon i denna livstid finner sin verkliga identitet. Allteftersom hon uppfyller dessa syften kommer hennes karaktärsstyrka och känsla av inriktning varken vara svagare eller mindre meningsfull jämfört med de högre syften till vilka hon nu blivit en del.

"Kungen börjar komma till insikt om att det blivit tid att abdikera – Under lång tid har han styrt sitt rike utan att någonsin lämna sin tron. Som en följd av detta har han sedan lång tid tillbaka mist kontakten med vad som sker ute i riket och hur de yttre effekterna av hans regentskap påverkat människorna i landet. Folket är i uppror och kungen väjer sig med att ta sin tillflykt till romantiska drömmar om en svunnen glansperiod. Utåt sett försöker han desperat att åter rikta po-

pularitetens ljus på sig själv för att ännu en tid få sola sig i glansen av sin upphöjda självimage.

Men kungen får allt svårare att tysta ner alla kritiska röster som höjs mot honom. Motviligt inser han att tiden är kommen när han måste lämna sitt trygga slott för att vandra ut i riket. Förklädd som en vanlig enkel människa blandar han sig osedd i mängden. Ur detta nya omvända perspektiv och genom att bara vara vaken, och utan fördomar iakttar allt som sker omkring honom, kommer han

att lära sig allt om människan, hennes visioner och förhoppningar och hennes framtida villkor och möjligheter". Utifrån sin långa erfarenhet av att vara kung kommer han också att upplysa människorna om att de också är kungar och drottningar i sina egna "riken".

Astrologin i all ära, men tillåt ändå kärleken vara den främsta ledstjärnan i er gemenskap!

Wilhelm Axling



Astrolog Wilhelm Axling
Johannesfredsvägen 56, 4 tr
168 68 BROMMA

Telefon: 070 622 49 85
Hemsida: www.himlaord.nu
E-mail: info@himlaord.nu

Astrologins symboler och deras betydelse

Planeterna i horoskopet symboliserar olika sidor av vår personlighet. Alla människor inrymmer samma grundsymboler men varje individ blandar dessa på ett helt unikt sätt utifrån den "kosmiska plan" som finns inskrivet i det personliga födelseögonblicket. Detta tankesätt har sin motsvarighet inom Jungs psykologi där man istället talar om människans "arketyper".

Nedan följer en schematisk beskrivning av vad varje planet speglar för sida av personligheten. Här skiljer jag på mellan vilka ytterligheter dessa personliga uttryck kommer att pendla, beroende på hur väl vi samstämmer med motsvarande sida av oss själva – eller i hur pass nära kontakt vi lever med oss själva.

 *Solen* – Personlig lyskraft, kreativitet, utstrålning och individualitet

Att vi genom vår självklara, spontana, lysande personlighet sprider värme, hjärtlighet och närvaro omkring oss. Naturligt integrerad, en vital kontakt med vår livslust och skaparkraft

Att på grund av dåligt självförtroende söka erkännande från omvärlden, självdramatisk läggning, patetisk, dåligt självförtroende, självupptagen, arrogant, lever genom andra människor, att söka livet någon annanstans än hos sig själv

 *Månen* – Själen, känslolivet, instinkter och vanemönster

Inre trygghet, att känna sig tillfreds med sig själv, fridfull, samstämd, receptiv, stödjande, beskyddande, vår medkänsla gentemot omvärldens behov, att leva i harmoni med stundens skiftningar, vår förmåga att ta hand om dig själv och andra.

Vår känsla av otrygghet, sårbarhet, att vara offer för smärtsamma känslominnen. Martyrskap – att spela ut sin omgivning emotionellt, oroligt känsloliv, beroende, ett ängsligt sökande efter sin "förlorade själsliga navelsträng".

 *Merkurius* – Mentalitet, tanke, tal och kommunikation

Snabb i tanken, skarp analytisk förmåga, vaken, fyndig, vår förmåga att mentalt befinna oss i det pågående ögonblicket, blixtnabba reflexioner.

Ytligt, rörig, tjugig, ihåliga mentala klichéer, osammanhängande disträ, ouppmärksam, onyanserad omdömesförmåga, splittrad.

 *Venus* – Kärlek, skönhet och livsvärden (livskvalitet) - kvinnlighet

Kärleksfull, vänlig, harmonisk, behaglig, naturligt följsam, behagande, tillmötesgående, charmfull, mild attraktiv utstrålning, inre skönhet. Eftersom Venus förknippas med kärlek spelar den naturligtvis en helt avgörande roll i relationshoroskopet.

Inställsam, bekväm, kosmetiskt skönhetssinne (smaklöshet eller billig smak, i extrema fall vulgär), dålig kvalitetsuppfattning, fåfäng, lat, flyter gärna ovanpå, undanlidande, konflikträdd.

 *Mars* – Drivkraft, begär, sexualitet och handlingsförmåga - manlighet

"Krigaren" inom oss, handlingskraft, rättframhet, mod, konfronterande – att leva på självets skarpa egg, driftig, stark självtillit, utmanande och djärv.

Aggressiv, frustrerad, försvarsinställd, egoistisk, glupsk, taktlös, att vara styrd av sina begär, skapar intriger, feg när det gäller - men modig när det inte behövs.

 *Jupiter* – Visdom, helhetssyn, övertygelser, optimism och expansion

"Profeten" inom oss. Vår förmåga att ta vara på livets goda möjligheter, optimistisk, entusiastisk, gemytlig, glad, humoristisk och generös. Sund livsinställning, uppriktig och välvillig. Stor självtillit. Valspråk: det ordnar sig alltid.

Överdriven, dryg, omåttlig, självöverskattande, slarvig, burdus, plump och taktlös.

 *Saturnus* – Verklighetsramar, form och struktur. Motstånd och prövningar

Vår inre "kritiker", Seriös, ansvarsmedveten, kompetent, effektiv, konstruktiv, samvetsgrann, uthållig, att planera sin tillvaro på längre sikt.

Allvarsam, dyster, kärv, hämmad, kritisk, reserverad, att känna sig tyngd av livets stränga krav, hopplöshet, svårmod och pessimism.

♅ *Uranus* – Uppbrott, förnyelse, frigörelse, visioner och originalitet

Briljans, klarsyn, objektivitet, iakttagelseförmåga, frihetslängtan, kontakten med vår unika gnista, att våga uttrycka vår egenart, att ständigt upptäcka nya möjligheter till personliga genombrott, vår vilja att experimentera med udda livsuttryck.

Excentrisk, fjärmad, asocial, obstinat, överspänd, spektakulär, sensationslysten, oförutsägbart.

♆ *Neptunus* – Transcendens, drömmar, tro, ideal och högre inspiration

Fantasifull, inspirerande, intuitiv, rik föreställningsvärld, finkänslig, världsfrånvänd, sökande och hypersensitiv. Vårt personliga väsen som en subtil kanal för en högre, gudomlig inspiration.

Oklar, grumlig, vilseledande, diffus, vaga känslor av självtvivel och av att känna sig missförstådd. Grubblorier, vanföreställningar och besvikelser genom orealistiska drömmar och förväntningar.

♇ *Pluto* – Urkraft, förvandling, makt, kontroll, kris, trauma och självbevarelsesdrift

Intensiv, fascinerande, tveklös, fanatisk genomslagskraft, att leva i fas med våra inre förvandlingsprocesser. Rotchakrat, Kundalinienergin.

Extremt kontrollbehov, manipulativ, fördold, lömsk, instinktiv rädsla för förvandling, omedveten fruktan inför sina lägre drivkrafter, tvångstanor, utsatthet, turbulens, fanatism och besatthet.

Ascendenten – Din identitetskänsla i kontakt med omvärlden, utseende och personlighet.

Asc speglar vår identitet och vårt personliga förhållningssätt till omvärlden. Här utmanas vi i vår förmåga att våga befinna oss i fronten av oss själva i våra konfrontationer med omvärlden.

Mc – Livsmålet, din livsuppgift, karriär, det yttre offentliga livet.

Vår offentliga ställning i livet. Att finna vår livsuppgift genom vilken vi söker förverkliga oss själva. Att vara i positiv kontakt med den här sidan av sin personlighet är att befinna sig mitt i sitt eget självkännande och ge sig själv sitt fulla stöd och erkännande för allt vad man hittills lyckats uppnå i sitt liv.

♊ *Månens Norra Nod* – Livsväg, "karmisk inskolning" framtida potential

Månens norra nod utgör den symboliska destination där vi under denna livstid utvinnet det närmsta biståndet till vår vidare utveckling och tillväxt som människa.

♋ *Månens Södra Nod* – Karma, djupa erfarenheter, tidigare präglings

Den södra noden symboliserar vår undermedvetna, själsliga utgångspunkt i livet. Här kan vi föreställa oss bilden av ett inre själsligt landskap som hämtar sin grundstämning och sina symbolvärlden från tidigare inkarnation, återspeglar genom den stjärnbild som södra noden befinner sig i.

De fyra elementen

Eld

Eldig, entusiastisk, rättfram, energisk, varm, utåtriktad, ärlig, äventyrslysten, optimistisk, magnetisk, dramatisk.

Aggressiv, dominerande, burdus, otålig, taktlös, stötande, egoistisk, hetlevrad, demonisk.

Jord

Stabil, tillförlitlig, praktisk, jordnära, trofast, rutinerad, lojal, klok, strävsam, envig, uthållig.

Trist, kritisk, materialistisk, liderlig, självgod, sniken, fyrkantig, pragmatisk, reaktionär.

Luft

Intellektuell, livlig, kommunicerande, smidig, fyndig, logisk, social, charmfull, begåvad.

Excentrisk, likgiltig, opraktisk, komplicerad, överspänd, okänslig, abstrakt, teoretisk.

Vatten

Känslig, sympatisk, omtänksam, inlevelsefull, beskyddande, medkännande, innerlig, förstående, förtröstansfull, snäll.

Överkänslig, beroende, drömsk, passiv, vag, orealistisk, destruktiv, sårad, oberäknlig.

Stjärnbilderna – deras element, härskarplanet och hus

♈ Väduren – Eld ♂

Vilja, energi, spontan aktivitet, äventyrlust, otålig-
het och framåtanda

♉ Oxen – Jord ♀

Livsvärden, livskvalitet, egenvärde, beständighet,
sinnlighet, stabilitet, fridfullhet, sensualism, smak.

♊ Tvillingarna – Luft ♀

Kommunicerande, flexibel, ombytlig, kvicktänkt,
medlande, smidig och fyndig, nyfiken och lek-
lysten

♋ Kräftan – Vatten ♀

Receptiv, närande, omvårdande, innerlig, skör,
sårbar, inännande, nostalgisk, gott minne

♌ Lejonet – Eld ♂

Kreativ, ljusstark personlighet, stolt, storsint, varm,
självförhärligande och självdramatisk,.

♍ Jungfrun – Jord ♀

Samordnande, noggrann, funktionell, metodisk,
analytisk, kritisk, disciplinerad och samvetsgrann.

♎ Vågen – Luft ♀

Balanserande, relaterande, medlande, smidig,
mild, charmig, estetisk, behaglig och kärleksfull.

♏ Skorpionen – Vatten ♀

Intensiv, penetrerande, fördold, intim, manipule-
rande, extrem, obeveklig, passionerad, karisma-
tisk.

♐ Skytten – Eld ♂

Äkta naturvisdom, optimistisk, generös, entusias-
tisk, uppriktig, frimodig, överlägsen, vinnande.

♑ Stenbocken – Jord ♀

Strävsam, ansvarsfull, ambitiös, kärv, seriös, till-
spetsad, praktisk, tålmodig, försiktig, reserverad.

♒ Vattumannen – Luft ♂

Humanitär, visionär, objektiv, originell, framsynt,
insiktsfull, distanserad, platonisk, vänlig.

♓ Fiskarna – Vatten ♀

Mottaglig, drömsk, osjälvisk, känslig, fantasifull,
intuitiv, introvert, inspirerande, beslöjad, hängiven.

Första huset

Personan (masken), identitet, utseende, självhäv-
delseförmåga. Vårt förhållningssätt till omvärlden

Andra huset

Tillgångar, resurser, konsolidering, ägodelar,
finansier, utvärdering och befastande.

Tredje huset

Lokalt nätverk av tillfälliga kontakter, media, re-
sande, vår närmiljö, syskon, förströelser.

Fjärde huset

Ursprung, arv och miljö, privatlivet, barndomförhål-
landen, hemmet – ditt själsliga revir.

Femte huset

Självuttryck, kreativa verksamheter, barn, lek, lust,
passion, romantiska utsvävningar.

Sjätte huset

Integrering, hälsa, levnadsrutiner, övning, tillämp-
ning, självförbättring, service och tjänande.

Sjunde huset

Partnerskap och relationer, grupprocesser, av-
vägning, diplomati, harmonisk samvaro med
andra.

Åttonde huset

Utsatthet, inre förvandlingsprocesser, sexualitet,
död, manipulation, andras resurser, livsöde, arv.

Nionde huset

Expansion av vår livshorisont genom långa resor,
högre utbildning t.ex. etik, moral, religion, juridik.

Tionde huset

Vårt professionella, offentliga liv, livsmål, myndig-
heter, verklighetsanpassning, strategi.

Elfte huset

Sociala engagemang, gruppintressen, ideella
aktiviteter, vänskapsförhållanden.

Tolfte huset

Inneslutenhet, eskapism, inre sökande, andliga
intressen, meditation, Gudomlig symbios, stillhet.

Jag heter Wilhelm Axling och jag är född i Vädurens tecken. Mitt intresse för astrologi väcktes i början av 70-talet. Jag var då nyss fyllda tjugo och hade precis inlett ett studieår vid Skinnskattebergs folkhögskola i Västmanland. Där träffade jag en mycket speciell kvinna som för evigt skulle komma att förändra grunden för min livsåskådning.

Det hela började med att hon påstod sig kunna veta vilken stjärnbild jag var född i. Hon prickade helt riktigt in mig i Vädurens tecken, till och med vilken vecka på året jag var född. När hon sedan fortsatte att berätta om astrologins symbolvärld blev jag oerhört djupt berörd av detta, men samtidigt så provocerad att jag kände mig tvungen att på något sätt försöka motbevisa hennes påståenden. Ju mer jag sedan kom att sätta mig in i ämnet, för att samla hållbara motargument, desto mer överrumplad blev jag istället av hur kusligt väl astrologin fungerade.



Astrologin utgör en väldigt central del av mitt liv och jag upplever den som en lika evig och outtömlig källa till kunskap och livsvisdom som livet självt. Jag finner den vida överlägsen varje annan metod för självkännedom jag känner till. Hösten -97 startade jag mitt eget företag "Himlaord", med syfte att förverkliga den dröm jag haft under så många år – att bli astrolog på heltid. Under de tio åren jag nu haft min firma igång har jag främst ägnat mig åt att utveckla ett utbud av astrologiska tjänster som motsvarar den typ av frågeställningar de flesta människor har omkring sig själva och sina liv. Jag har även utvecklat en mycket omtyckt kursverksamhet under den här tiden. På senare år har det även blivit många föredrag och flera framträdanden i media. Här nedan har jag gjort en kortfattad beskrivning av mina mest populära och efterfrågade tjänster. Samtliga av dessa tjänster går även bra att beställa som ett kompendium – ett bra tips om du vill ge bort ett horoskop i gåva.

Framtidshoroskop – Transiter.

[Framtidshoroskopet](#) är en tolkning av de mest betydelsefulla aspekterna som bildas mellan planeternas nuvarande läge i förhållande till de fasta planetpositionerna i ditt födelsehoroskop. Den här metoden att avläsa tendenser för en viss tidsperiod kallas inom astrologin för Transiter. Den kan liknas vid en astrologisk väderleksrapport. Istället för meteorologernas högttryck och lågttryck, laborerar astrologen istället med en mängd olika inre, psykologiska klimatförhållanden som uppstår i samspel med planeternas rörelser under olika perioder i livet. (Pris 950 kr).

Planetsviter

Den turordning planeterna ligger i följd närmast efter varandra i horoskopet, oavsett avståndet mellan dem, avslöjar i vilken ordning du väljer att ge uttryck åt planeternas symbolvärden genom din personlighet. Kring detta förhållande grundar sig den metod jag valt att kalla [Planetsviter](#). Här sätts horoskopets energimönster i rörelse i något som bäst kan liknas vid ett inre psykologiskt operativsystem. (Pris 750 kr).

Plusvarianter av Framtidshoroskopet & Födelsehoroskopet

Utöver de grundläggande tolkningarna i [Framtidshoroskopet](#), respektive [Födelsehoroskopet](#) får du dessutom tolkningar av [Månens Noder](#), samt av planetparen som ingår i dina [Planetsviter](#). Priset för Plusvarianten av Framtidshoroskopet är 1.500 kr, och priset för Plusvarianten av Födelsehoroskopet är 1.250 kr.

Relationer

[Relationer](#) är världens bästa terapi. Ingenting annat öppnar samma möjligheter att lära känna sig själv som att spegla sig i en annan människa. När man jämför två horoskop med varandra uppstår ett mönster av olika beröringspunkter. Genom att få en objektiv bild av hur ditt samspel med, t.ex. din partner, dina barn, vänner eller arbetskollegor, ser ut, blir du medveten om din egen roll i förhållandet. (Pris 1.100 kr).

Du finner mer att läsa om allt detta, samt om mina övriga tjänster på min hemsida: www.himlaord.nu Om du önskar göra en beställning kan du antingen använda dig av beställningsformuläret på min hemsida, eller ringa mig direkt på telefon: 070 622 49 85. Leveranstiden är cirka 1 – 2 veckor.