



Himmelsord
Astrolog Wilhelm Axling

Månens noder – ett inre själslandskap

Adam Adamsson, född söndagen den 27 mars 1949, klockan 09:10 i Stockholm

Lite förenklat kan man säga att ditt horoskop är en ögonblicksbild av solsystemet som det ser ut i det ögonblick du föds och i förhållande till den plats på jorden som du är född på. Föreställ dig att just detta ögonblick inrymmer en speciell tidskvalité som du blir bärare av och att din mest betydelsefulla uppgift i livet blir att levandegöra det som ligger latent inom denna ögonblickskvalitet.

Betrakta detta ögonblick som om det var ett litet frö till en vacker blomma. Planen finns redan inskriven i fröet. Det bästa den blivande blomman kan göra för att stimulera sin egen tillväxt är att längta efter sig själv och sin egen blomning. Likadant är det med vår utveckling och tillväxt som människor. När vi talar om att vilja förverkliga oss själva menar vi egentligen vår egen längtan efter att någon gång i livet få uppleva vår egen "blomning", och därigenom levandegöra det högsta syftet med våra liv.

Horoskopet är en symbolisk bild av din personliga levnadsplan, anstiftad redan i födelseögonblicket. Ditt levnadsöde handlar sedan om vad du gör utav dessa, dina inneboende möjligheter. Himmelskropparna i vårt solsystem uppträder i rollen som dina symboliska delpersonligheter. Det vill säga, varje himlakropp återspeglar en alldeles speciell sida av din personlighet. I det här sammanhanget är det också viktigt att påminna om hur oerhört motsägelsefulla vi människor faktiskt är. Jag känner inte till någonting annat som på ett så övertydligt sätt speglar detta faktum, som just ett födelsehoroskop. Vi är ett sådant hopkok av komplexa motsatser att vi sällan eller aldrig får någon riktig rätsida på vilka vi innerst inne är.

Du är inte ditt födelsehoroskop

Lika lite som en skådespelare är den rollfigur han eller hon gestaltar, så är inte heller du att förväxla med ditt födelsehoroskop. Precis som skådespelaren som förlorar sig in i sin rollkaraktär, gömmer sig ditt autentiska själv bakom, eller inuti det rollspel som horoskopet tillkännager. Horoskopet är således att likna vid ett manuskript som du får i handen i samma ögonblick som pjäsen om ditt liv startar.

Hela syftet med detta skådespel om vårt liv på Jorden tycks vara att vi behöver leva vårt drama för att successivt kunna vakna upp och bli medvetna om att vi inte alls är detta drama. Vi föds nakna och oskuldsfulla, men inte alls medvetna. Nakenheten illustrerar vår absoluta äkthet som barn, samtidigt som den också är betecknande för vår sårbarhet.

I en jämförbar bild av vårt levnadsdrama kan vi föreställa oss vårt gudomliga ljus likt lampan i en filmprojektor, medan den förbiflimrande filmen får symbolisera vår föreställningsvärld och hur den kommer att projiceras på den bioduk vi upplever som vår omvärld. Och eftersom alla människor i vår omvärld är överens om att allt detta är på riktigt, att vi medverkar i en dokumentärfilm, och inte en spelfilm, blir vi så hypnotiserade av den här filmen att vi tappar bort oss själva, eller snarare förväxlar oss själva med skuggorna i filmen. I karmisk mening är det säkert också på det viset att det finns ett förtäta odesspår i filmen som går tillbaka till tidigare inkarnationers olösta problem. Karma är ju kopplat till det vi ännu inte är försonade med, eller ännu inte har lyckats genomskåda. Och så länge våra skuggor inte är genomlysta återkommer de i alla tänkbara skepnader för att hjälpa oss att finna en lösning.

Betrakta ditt födelsehoroskop likt en vägkarta där du söker hitta vägen hem. Den enda försäkring du kan få om att du är på rätt väg eller inte, är ditt eget igenkännande inom dig själv. Därför bör du helt enkelt strunta i all information som inte väcker någon respons, det som känns "kallt" och där ingen pollett har trillar ner. Försök därför så långt som möjligt söka reda på din egen personligt upplevda motsvarighet till det som tolkningarna beskriver. Så här gäller det verkligen att lästa mellan raderna och sila bort allt sådant som inte matchar din egen personliga upplevelse av tolkningen. Läs avsnittet om astrologins symboler och deras betydelse i slutet av kompendiet, så får du en klarare bild av astrologins symbolvärld. Där beskriver jag även symboliken för de astrologiska husen, stjärntecknen och de fyra elementen.

Här ger jag dig en tolkning av Månens Noder. Hela denna del hör samman med föreställningen om karma och inkarnation, d v s att vi lever flera livstider och att varje livstid fungerar som en länk i en längre kedja av konsekvenser och lärdomar som vi behöver konfronteras med för att växa och vidareutvecklas som människor.

Månens Noder – ett inre själslandskap

Föreställ dig ditt födelsehoroskop i form av en grammofonskiva. I samma ögonblick du föddes släpptes ämnet till en helt ny skiva från den gudomliga skivfabriken, en skiva med ditt namn och med dina förslag på låtar. Även om skivan ännu så länge bara är ett fröämne till det den slutligen är menat att bli är den formaterad som en exakt avspiegling av den kosmiska musik som spelades till din ära vid din ankomst till detta jordeliv, något i stil med din personliga signaturmelodi. Dessutom är här utgåvan en fortsättning på en serie tidigare utgivningar, vilka då får symbolisera dina tidigare inkarnationer. Om vi sedan blandar in begreppet synkronicitet i det hela – att ingenting sker av en slump – tycks det vara på det märkliga viset att du utan att veta om det lyckats finna det mest optimala ögonblicket att födas in i den världsliga ”skivstudio” där du nu är i full gång med att spela in din nästa platta.

Tidigare liv står som bekant i direkt förbund med begreppet karma, vilket tillhör lagen om orsak och verkan – som du sår får du skörda! Föreställ dig nu att du bär på en del oavslutade projekt från tidigare inkarnation, musikstycken du aldrig riktigt lyckades få någon fason på, och hur dessa ofullbordade verk ännu tynger i din karmiska ryggsäck. Om vi nu betraktar karma som ett incitament till din nuvarande födelsekarta kan vi också symbolisera detta som förinspelade karmiska spår i den skiva du nu är i färd med att skapa under denna livstid. Här tänker vi oss alltså skivspåren som en löpande tidslinje och att vår horoskopskiva sätts i rörelse, synonymt med himlakropparnas utgångsläge i födelseögonblicket.

Men vad som framför allt kommer att spela huvudrollen i den här metaforen är egentligen inte själva skivan, utan pickupen som läser av spåren i skivan. Pickupnålen får symbolisera det tidlösa, eviga nuet, laddad med andens gudomliga närvaro. Utan närvaron av denna levande energi är skivan endast död materia, lika livlös som vår kropp när livets ande lämnat oss. Här syftar jag specifikt på den absoluta närvaro som endast kan komma till uttryck exakt där nålen befinner sig i varje givet ögonblick. Här blir det också särskilt tydligt hur

nuet ständigt skiftar och aldrig låter sig infångas. Det här betyder också att de övriga spåren i skivan, de som för ögonblicket inte är i kontakt med nålen, faktiskt inte existerar, eftersom de saknar eget liv. Spåren kan således bara upplevas i nuet, så snart de hamnar i friktion med pickupnålen. I den här metaforen döljer sig även något av människans missuppfattning kring tiden. Vi upplever ju spåren i skivan som vår levnadshistoria, medan det i själva verket är nuets nål, den som läser av spåren, som är det som lever. Här skulle man kunna säga att vi skapar vår livsupplevelse i friktionen mellan formen (skivan) och den levande anden.

Den här gudomliga pickupen är dessutom så sinnrikt konstruerad att den både läser av och skriver in nya spår i skivan i exakt samma ögonblick. Vår bakgrundshistoria ligger redan inristad likt ett tids-spår i skivan, medan återstoden av våra liv tillhör den blanka, ännu oskrivna delen av skivan. Och för att inte den återstående delen av vårt liv ska bli mer eller mindre en kopia av vår bakgrundshistoria behöver vi träna oss på att bli mer uppmärksamma på nuet, den punkt där fortsättningen på vår levnadshistoria skrivs in nu, just i detta ögonblick. Så länge vi bara tröskar vidare i våra gamla hjulspår – eller skivspår – upptagna och förblindade av vår strävan att försöka komma till rätta med allt som fortfarande ligger oss till last från vår bakgrundshistoria lever vi mer eller mindre som fångar, instängda i vårt eget levnadsdrama. Och till råga på allt även som våra egna fångvaktare. Att under lång tid isolera sig i sina vanemässiga spår vaggas in oss i en falsk trygghetskänsla, något som även blir allt svårare att bryta ju äldre vi blir.

Om vi nu riktar vår uppmärksamhet mot själva inspelningsögonblicken, här och nu, och bara försöker leva oss in i situationen. Vad ges vi då för möjligheter? Till att börja med kan vi konstatera att livet bara kan skapas och upplevas i nuet. Vi kan även konstatera att det krävs ett särskilt slag av mod att våga bryta vanans makt och skapa någonting helt nytt. Här finner vi också förklaringen till mycket av den vånda som föregår många slag av kreativa verksamheter, att det känns både tryggare och säkrare att kopiera sina välkända beteenden istället för att skapa något nytt. För den räddhågade är det givetvis mycket läskigare att ge sig ut på hal is (synonymt med den ännu blanka delen av skivan), eller åka offpist, än att hålla sig inom de invanda säkerhetsmarginalerna, även om det kan kännas både livlöst och tråkigt. Men kreativitet innebär också konsten att kunna omskapa, att göra något nytt av det som är gammalt och beprövat. Och det är i just det här sammanhanget vi kan applicera metaforen med nuets pickupnål som den enda existerande punkt där vi ständigt ges en ny, ännu oprövad möjlighet att skriva om vår levnadshistoria.

Om vi slutligen kopplar ihop vår kreativa omskapelseförmåga med den sinnrika pickupen, den som både läser och skriver i samma ögonblick, skulle jag vilja likna detta vid hur vårt nyinspelade material tenderar att bli en modifikation av vår bakgrundshistoria snarare än någonting helt nytt – som om de nyinspelade spåren kunde ge oss ett svar, likt ett förtröstansfullt eko av vad som redan har hänt. Även i det här fallet blir vi fångade i vårt drama, eller snarare i de förhoppningar och den förväntan vi ställer till att dramat ska finna sin lösning. Här kan vi samtidigt konstatera att den gudomliga nål som registrerar vårt levnadsöde inte har någonting att göra med hur vi väljer att utforma vårt fortsatta öde. Nålen läser bara av och skriver nytt av det som ännu inte blivit upplyst och medvetandegjort. Alla skuggor från vår dåtid som vi inte möter och löser upp i vår nutid, följer med oss in i vår framtid. Och så håller det väl på ända tills skivan om vårt liv blivit så fullbordad och blank att den försvinner helt spårlost, någonstans där den inte längre går att spåra.

Men innan vi hunnit så långt att vi blivit helt spårlos återstår det sannolikt ett okänt antal album att ge ut. I det korta perspektivet är det naturligtvis helt avgörande vad vi gör av vår pågående inspelning. Det verkliga avgörande sitter förstås i nuets nålspets, punkten bortom vår persona, vårt ego och vår världsliga identitet. Så länge vi ängligt klamrar oss fast vid våra gamla skivspår gräver vi oss allt djupare in i vår egen levnadshistoria, vilket med tiden gör att vår skiva hakar upp sig. Återgivningen av vår spirit blir alltmer raspig och meningslös. Och när skivan inte längre är spelbar så rycker skivproducenten där uppe i den gudomliga skivfabriken på axlarna och konstaterar uppgivet att nu är det inte så mycket mer vi kan göra för dig, i alla fall inte den här gången. Men du är hjärtligt välkommen åter!

Månens noder bygger just på föreställningen om karma och inkarnation, att vi människor lever många liv och att varje livstid är som en länk i en längre kedja av olika inkarnationer. Tänk dig sedan att du vandrar som på en osynlig ödesväg som löper likt en röd tråd genom alla dina tidigare liv – ända fram till detta ögonblick – och att alla dina samlade livserfarenheter finns inskrivna, ungefär som osynliga ljudspår i en grammofonskiva. Och på samma sätt som de olika musikstyckena på skivan är separerade från varandra har vi bara möjlighet att uppleva och minnas en livstid i taget.

I likhet med att hela grammofonskivan även har en speciell samlingstitel, har varje människa ett alldeles unikt ödestema. Månens noder utgör således en symbolisk beskrivning av det ödestema som vuxit fram under din långa livsvandring genom tidigare inkarnationer och som nu kommit att ut-

göra ditt totala livsfacet, eller karma. Begreppet karma kan enklast betraktas som den personliga livslotten. Här menar man att du själv är den yttersta orsaken till din lott i livet genom de sammantagna effekterna av dina tankar och handlingar från tidigare inkarnationer.

Tolkningsprincipen för Månens noder är kanske enklast att förstå om du föreställer dig att du startar din innevarande livstid vid den stjärnbild i horoskopet som innehåller följande tecken (♋). Det är symbolen för Månens södra nod. Nod betyder skärningspunkt och i detta fall gäller det skärningspunkten mellan Månbanan och Jordens ekvatorialplan. Betrakta den södra noden som din karmiska startpunkt i livet, föreställ dig sedan att den totala summan av dina tidigare livs ackumulerade erfarenheter, vid tidpunkten för din födelse, fört dig fram till just detta symboliska utgångsläge.

För att inte stagnera någonstans i utvecklingen, och för att utjämna den obalans som uppstått genom en alltför ensidig överbetoning av den södra nodens symbolvärden, utmanas du att under din livstid konfrontera och assimilera alla de slag av livsuttryck som symboliseras av den stjärnbild som befinner sig på den rakt motsatta sidan i horoskopet och som innehåller tecknet för den norra Mån-noden (♏). Denna nod utgör den symboliska destination där du under denna livstid kan utvinna det förnämsta biståndet till din vidare tillväxt som människa. Det är viktigt att komma ihåg att följande beskrivningar endast kan tolkas utifrån sin symboliska innebörd. Det finns således ingen som helst personlig koppling just till dig utifrån vad som beskrivs i texten.



Norra Noden i Väduren –

Södra Noden i Vågen

Authentic human interactions become impossible when you lose yourself in a role.”

Livsvägen mellan Vågen och Väduren belyser "jagets" villkor i samspel med andra människor. Omständigheter under tidigare inkarnationer tillät inte ditt "jag" att hävda sig som en enhetlig och fristående identitet. Förutsättningarna för själens vidare tillväxt under denna livstid beror nu på din förmåga att lära dig behärska självmedvetandets konst på dess mest elementära nivå. Du behöver komma över din känsla av att någon annan människa har kapat ditt liv, dvs en känsla av livegenskap där du berövats din egen frihet att vara och göra det du själv önskar utifrån ditt eget hjärta.

Utifrån den jagsuveräna Vädurens regi iscensätts under denna inkarnation de nödvändiga utmaningar som krävs för att du skall återupptäcka och förstärka ditt eget självcentrum. Genom Vädurens nod konfronteras du med konsekvenserna av din medfödda osjälvständighet och obeslutsamhet tills du övervinner din egen identitetsförvirring och lär dig inrikta hela din energistyrka mot självständiga och avgörande ställningstaganden. Med ditt utgångsläge från den södra noden i Vågen har du förvärvat en ovanligt finstämd och balanserad karaktär från tidigare inkarnation. Men genom att ensidigt överbetona din vana att alltid väga av dina ställningstaganden mot omvärldens önskemål, med syfte att alltid vilja vara till lags och för att lättare smälta in i gemenskapen, har du med tiden kommit att utveckla en extrem mottaglighet och överkänslighet för alla slag av intryck utanför dig själv.

I din ständiga strävan att försöka upprätthålla en harmonisk balans mellan dig själv och din omgivning går du ofta långt utanför din egen väg för att försöka infria allt du upplever som andra människors förväntningar på dig. Här intar du vanligtvis en mycket inställsam och undergiven attityd. Och även om detta ger dig ett sken av att vara en vänlig och sympatisk person räcker det inte för att dölja den mycket villrådigga och hållningslösa jaggestalt som du samtidigt försöker blidka inom dig själv. Så länge du inte finner ett verkligt fotfäste inom dig själv som svarar mot din verkliga identitet, kommer du att befinna dig i en evig dragkamp mellan alla slag av kollektiva motsättningar och begär, ständigt förvirrad och frustrerad över i vilken riktning du skall agera.

Du antar gärna rollen som den opartiske skiljedomaren som tvingas medla mellan motsatta idéer, känslor och åsikter. Liket en kollektiv krockkudde placerar du dig mitt på skiljelinjen och försöker desperat att åstadkomma fred och harmoni åt alla håll samtidigt. Du ser också noga till att inte själv bli personligt inblandad, eller tvingad att ta absolut parti för någon sida. Under tidigare inkarnation värderade du ditt eget välbefinnande i hög grad efter framgången eller misslyckandena hos dem som stod dig nära. Nu fortsätter du vanemässigt att

identifiera många viktiga delar av ditt liv genom andra människors öden. Din självkänsla är således mycket bräcklig och sårbar och splittras lätt - speciellt under den första delen av ditt liv, innan du hunnit förankra din egen utgångspunkt i tillvaron.

Genom din benägenhet att gärna blanda ihop andra människors behov och förväntningar med dina egna ouppfyllda begär och önsknings, splittaras du lätt i plågsamma lojalitetskonflikter och gör dig mottaglig för perioder av förvirring och depression. Dessa ideliga förväxlingar mellan egna och andras önskemål utgör den främsta orsaken till varför du så ofta känner dig frustrerad och osäker på dina egna verkliga behov.

Genom den vilshenhet och vanmakt du ofta känner när du låter dig snärjas av andra människor, skapar du ett självförtärande tomrum inom dig, där du efter hand ger utrymme åt negativa känslor av förbittring och resignation mot omvärlden. För att komma till rätta med dessa passiviserande känslor av självtvivel måste du samla ditt mod och våga börja ta risker med dig själv. Av alla zodiakens symboliska livsuttryck har denna minst erfarenheter av självetts prövningar och villkor. Till att börja med är det därför viktigt att du lär dig att tydligt markera dina spontana personliga impulser och sedan uppbygger ditt mod att våga handla i överensstämmelse med dessa.

Emellanåt kan du känna en stark förbittring över din oförmåga att sammanföra alla motstridiga delar inom dig själv. Trots detta har du blivit så van vid att framställa kompromisslösningar åt alla motsatsförhållanden du möter i din tillvaro att du oupphörligen fortsätter att skapa ännu fler. Problemet är att du även tvingas kompromissa med din egen livsföring så länge du ger ny näring åt allt som håller motsättningarna vid liv. Du är troligtvis mycket atraherad av skönheten i konst och musik och du känner dig väl till mods i omgivning som är behagfullt finstämda och smakfullt arrangerade. Så snart omständigheter omkring dig verkar upprörande, grova eller stötande förlorar du genast din inre balans.

Du tycker förmodligen inte om att leva helt ensam, men önskar ofta att få bli lämnad ifred. För din egen sinnesfrid och harmoni måste du lära dig att komma över din enorma känslighet för alla slag av disharmoniska energier som omger dig i gemenskapen med andra människor. För att detta skall bli möjligt är det i första hand nödvändigt att du uppnår frid och försoning inom dig själv. Du lyckas bäst med detta när du överger din djupt rotade självförsvarsattityd, vilken annars håller dig i ett tillstånd av ständig psykisk beredskap där du kommer att rikta hela din uppmärksamhet på vilka positiva attityder som kunde hjälpa dig att vidareutveckla och stärka din egen identitet.

Under tidigare inkarnation utförde du stora uppföringar för andra människors räkning, något som dessvärre aldrig skänkte dig någon känsla av full uppskattning från omgivningen. Nu återföds din själ med bittra minnen av att aldrig ha fått skörda någon riktig belöning för dessa ansträngningar. Det är just dessa själsminnen som förstärker motsättningarna vid Vågens södra nod och försvårar dina möjligheter att finna vägen hem till ditt eget hjärta. Vädurens nod kan inte ge dig sitt fulla bistånd så länge den södra noden erbjuder en begärlig reträttplats för självömkan och fortsatt passivitet. Det enda sättet att bryta detta mönster är att du helt enkelt måste inse att du uppnår dina rikaste möjligheter så snart du bestämmer dig för att ge godvilligt av dig själv, av hela ditt hjärta, och utan att förvänta dig någon som helst belöning i retur - utöver din egen själsliga tillväxt förstås.

På grund av tidigare livs tendenser till obeslutsamhet kan du ofta finna det svårt att fatta konkreta och avgörande beslut. Med din djupt invanda benägenhet att alltid vilja se båda sidorna av allting, delar du dig själv på mitten vid varje vägkorsning. Och inte förrän denna eviga tudelning blir så plågsam att du inte längre står ut med din egen obeslutsamhet, kommer du på allvar att börja söka jagets enhet vid Vädurens norra nod. Under kortare tidsperioder kommer du säkert att behöva isolera dig själv för att lokalisera din jagkänsla och samla ihop din styrka.

Du var lättpåverkad under tidigare livstid. Nu tillbringar du åtminstone den första halvan av ditt liv med att försöka avveckla de återstående bittra resterna av din egen godtrogenhet. Efterhand som dina livserfarenheter gör dig till en alltmer enhetlig och fristående individ, snarare än att vara som en dörrmatta åt andra, lär du dig till sist att ta ställning endast för det som ditt högre själv upplever som verkligt sant och äkta. Med åren blir du förmodligen en hängiven läsare, vilket ytterligare hjälper dig att klargöra och utkristallisera dina tankar.

Det viktigaste av allt är att du fortsätter att utveckla de rena kärleksfulla kvalitéer du bär med dig från tidigare inkarnation, genom vilka du lärde dig betydelsen av att visa kärlek till dina medmänniskor istället för hat. Väduren visar att äkta kärlek bara kan födas direkt ur hjärtat hos jaget. Så snart detta "jag" blir kränkt och förlorar den direkta kontakten med här-och-nu-upplevelsen, finns inte längre något jag närvarande som är i stånd att älska. Bara den som kan vara i direkt kontakt med källan till kärleken inom sig har något verkligt kärleksfullt att ge till en annan människa. Detta innebär också att i samma ögonblick som du sviker dig själv, så sviker du faktiskt resten av världen. All trohet börjar således i ditt eget hjärta.

Under denna inkarnation har du blivit redo att göra en övergång från att ha varit den som skördar till att nu bli den som sår. Såsom kreativa frön formas ditt "utsäde" ur varje nyskapad frigjord tanke, uppväckt ur ditt sanna jag - och inom vart och ett av dessa spirar ett löfte om det som nu är ämnat att skapa ditt nya liv. Så snart en sann känsla av självidentifikation är uppnådd kommer du säkert att känna det ungefär som Columbus gjorde när han upptäckte Amerika. Det som förbryllade honom mer än själva upptäckten av det nya landet var nämligen hans förvåning över att det hade legat där hela tiden - utan att han själv visste om det.

Affirmation: I samma ögonblick som jag sviker mig själv, sviker jag även resten av världen. Jag kan således inte vara trogen någon annan, om jag inte först och främst är trogen mig själv. Jag behöver lära mig att kompromisslöst dela med mig av all den kärlek jag hyser i mitt hjärta och oberoende av andra människors förväntningar vara fullständigt fri att gå min egen väg och följa och handla i överensstämmelse med mina egna friska impulser.

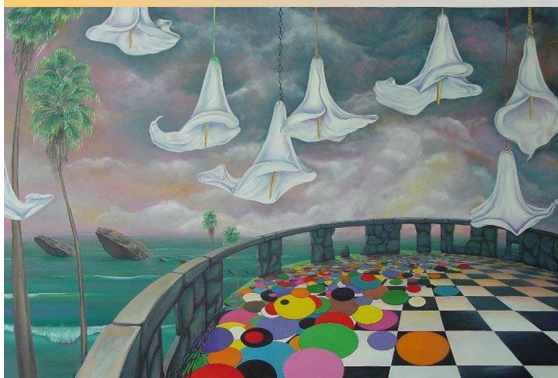
Nodens placering i hus

Förutom stjärntecknen innehåller horoskopet dessutom tolv avgränsade sektorer, numrerade från ett till tolv och som utmärker de astrologiska "husen". Var och ett av dessa hus beskriver en särskild typ av livsområde, eller verksamhetsfält. De symboliserar helt enkelt de olika slag av spelrum i ditt liv inom vilka livsupplevelserna tar gestalt. Vi kan föreställa oss dessa hus ungefär som aktiva zoner inom det livets psykodrama där du själv innehar huvudrollen och där andra människor är dina medaktörer.

Det hus som inrymmer den södra noden visar det område av livet där du känner dig mest hemma från tidigare inkarnation. Det är också inom detta område du riskerar att försena din vidare utveckling genom att bli alltför bekväm och självföretagen med allt som du redan är och allt som du känner dig trygg med. Det husfält som upptar den norra noden visar det område i livet där du nu finner de yppersta möjligheterna till fortsatt personlig tillväxt.

För att stimulera till en optimal utveckling av noderna bör du alltid eftersträva en sund balans mellan livsuttrycken vid bägge noderna. Då ges samtidigt de gynnsammaste förutsättningarna för bildandet av en tredje, sammanbindande form av syntesenergi, som fungerar så att den helt enkelt löser upp karmiska knutar och blockeringar och inverkar därmed också upphöjande och förädlade på din totala personliga utveckling.

*Norra Noden i sjätte huset
Södra Noden i tolfte huset*



Norra Noden i sjätte huset – ok

Södra Noden i tolfte huset

Du tillbringar en stor del av din tid i djupa funderingar. Helst vill du bli lämnad i fred så att du ostörd kan låta dig absorberas av din gränslösa inre föreställningsvärld. Det behöver inte alls betyda att du inte tycker om sällskap eller att du inte är medveten om vad du gör. Det är bara det att du ofta går så djupt, och blir så totalt uppslukad av din inre värld, att du helt enkelt förlorar dig själv i dig själv och då förlorar du samtidigt även din kontakt med omvärlden. Även om dina motiv till att söka dig inombords alltid är baserade på logiska avsikter, tenderar du ändå att till sist nå en punkt där all logik verkar kringgå dig och upplösas i tomma intet. De subtila undertoner du förnimmar i dessa tillstånd förblir ett mysterium även för dig själv.

Ett dilemma med den här placeringen är att medan du befinner dig i ditt avskärmade tillstånd, paralyserad av dagdrömmar och dina minnens dunkla skuggspel, hindrar du andra människors inflytande att nå dig på djupet där de faktiskt kunde hjälpa dig att bringa ordning och klarhet i din föreställningsvärld. På det här sättet ackumulerar du mängder av tidigare livs rädslor och självtvivel utan att ens ha en aning om de är verkliga eller inbillade, eller om det bara är hallucinationer ur någon slags fristående pseudovärld, utanför din egen kontroll. För trots allt grundar du din yttre verklighetsuppfattning på dessa oklara och tvivelaktiga föreställningar, och oavsett hur mycket styrka som finns i övrigt i horoskopet, undergräver dessa fantasier dina möjligheter att finna självtillit och en klart definierad inriktning i livet.

I dina ansträngningar att försöka komma ur din egen avskildhet påminner du om en fågelunge som är fullt upptagen med att hacka sig ut ur sitt eget skal. Människor i din närhet kan rent av uppfatta det som om du avsiktligt undviker att befatta

dig med allt som har med verkligheten att göra. Ditt mystiska sätt att uppfatta verkligheten kan liknas vid att betrakta världen från insidan av en genomskinlig spegel, genom vilken du själv har fri sikt ut mot omvärlden, men där ingen kan se in. Trots detta är du ändå fullt övertygad om att du själv blir iakttagen på samma sätt av andra människor. Det finns således en latent paranoia inbyggd i den här positionen.

När det gäller arbetsförhållanden och praktiska åtaganden upplever du stora svårigheter när det gäller att planera och organisera dina insatser. Du lever nämligen med en ständig känsla av att tiden aldrig räcker till. Följden blir att du sällan hinner med att göra vad du tänkt dig och att du därför lämnar många lösa trådar efter dig. Problemet är att du inte riktigt vet hur du skall budgetera din tid och prioritera dina uppgifter. Det här gör att du lätt hamnar i en ond cirkel där du hela tiden jagar för att försöka hinna ikapp nuet.

Under perioder av ditt liv kommer du på något sätt att vara involverad inom större organisationer, institutioner, sjukhus eller liknande. Här handlar det om avskilda platser, likt segregerade öar i samhällskroppen. Gemensamt för dessa platser är att de tvingar dig att strukturera och reglera dina livsrutiner. De gör även anspråk på någon form av regelbundna rutiner och förpliktelser som hjälper dig att komma ut ur dig själv.

Med den här positionen är det nödvändigt att du utvecklar en äkta och uppriktig ansvarskänsla. Du behöver det för att motverka dina martyrlika drag. Du har nämligen alldeles för lätt för att tycka synd om dig själv och beklaga dig över allt elände som du tycker dig vara drabbad av. Tänk på att det egentligen inte finns några utvalda offer – sett ur livets perspektiv – det finns bara frivilliga. Du väljer således själv. Den här placeringen ger en låg smärtröskel mot svårigheter och motgångar i livet, såväl verkliga som inbillade. Djupast inom dig själv ältar du en otröstlig känsla av sorg och bitterhet över att du aldrig tycker dig få någon egentlig uppmärksamhet eller uppskattning för all den kärlek du har att ge. Men genom att fjärma dig från omgivningen med sådana grubblerier underblåser du bara ditt eget svårmod. Och ve den stackare som av medlidande vill försöka lotsa dig ut ur din själsliga jämmerdal. Då stöter han snabbt på en infekterad nerv som står i förbindelse med alla tidigare livs skador, rädslor och elände som du ännu inte hunnit sätta ord på. Så länge du på det här viset håller hopplösheten gisslad i ditt sinne, förblir din tillvaro likt ett ändlöst ösande ur en bottenlös brunn av besvikelser och förtvivlan.

Under denna livstid behöver du jobba på att bygga upp TILLIT och FÖRTRÖSTAN. Det behöver du för

att få tillräcklig kraft och självkänsla att våga bryta dig ut ur ditt eget skal. Du har nämligen en bristande tro på den positiva mening som trots allt genomsyrar skeendet - d.v.s. att all utveckling, totalt sett, stävar mot en allt högre fulländning.

Så snart du förmår att öppna dig inför denna kosmiska sanning kommer du att förvandlas till den mest hängivne, kärleksfulla människa någon kan föreställa sig. Den norra noden i sjätte huset skänker dig den allra största glädjen så snart du får möjlighet att kunna hjälpa andra människor. Men innan du kan känna dig fullt tillfreds i den rollen behöver du först godta och erkänna inför dig själv att du under denna livstid valt att helhjärtat viga ditt liv åt att tjäna och bistå dina medmänniskor.

Du behöver lära dig att strukturera och organisera dina tankar, ditt arbete och dina levnadsvanor. Du är faktiskt född med en naturlig förmåga att hela, fullt kapabel att överträffa den konventionella medicinens begränsningar med dina egna mer mystiska läkemetoder. Men lika lite som en rikt begåvad individ aldrig blir mer än han själv tänker sig, är inte heller en talang någonting värt så länge den inte upptäcks och utvecklas. Egentligen handlar det hela om att du nu är mogen att inse att din allra största gåva är din egen tro. Men du kommer sannolikt att bli tvungen att arbeta hårt för att nå fram till den avgörande insikten.

Under någon period av ditt liv kan du komma att få ta del av psykiska eller mentala störningar, antingen i dig själv eller genom någon nära anhörig. Du kan vänta dig stora framsteg i din tillväxt när du inser att all sjukdom inte är något annat än en kroppslig disharmoni, återspeglad av samma disharmoni i tanken, att de allra flesta sjukdomarna börjar med ett tankefel. Någonting inom dig försöker hela tiden visa dig detta och du behöver lära dig att inte låta rädslor och tvivel ur det förflutna blockera det som nu håller på att öppnas upp för dig.

Många med den här positionen av noderna går igenom märkliga sjukdomstillstånd som på ett mirakulöst sätt plötsligt försvinner, till häpnad och förundran bland läkare, psykologer och andra hälsospecialister. Den karmiska läxan i det här avseendet består i att du bör se till att tillägna dig förståelse för den högre orsaken till varför dessa mirakler kan äga rum. För så snart en verklig förståelse blivit uppnådd på detta område kan din nyväckta tro börja att hela. När du en gång blivit fullt medveten om vilken ousinlig kraftkälla du kan öppna upp genom din tro, finns det ingenting i denna världen som kan dämpa den helande och undergörande kraften i den livsgärning du väljer att viga ditt liv åt.

Din grundsyn på tillvaron kan sammanfattas som klinisk. Du har för vana att granska och ställa diagnoser på allt som kommer i din väg. Men alltefter som du skapar utrymme för mer positiva tanke-mönster lär du dig att inte kritisera andra för den brist på noggrannhet du kan se hos dem.

Av alla positioner för Månens noder är detta den som är svårast att öppna upp mot tidigare inkarnationer. Den södra noden i tolfte huset har fullgjort en karmisk cykel. De fragment ur din personliga historia som ännu fortlever i ditt undermedvetna är nu dömda att för evigt upplösas i det förflutnas glömska. Livstider av flykt från inre kval och lidanden har äntligen nått sitt slut. Du behöver nu komma till insikt om att det mesta av din inre negativitet inte alls är relaterad till ditt nuvarande liv, utan att den endast existerar så länge du envisas med att blåsa liv i gammalt uppvirvlat fantasistoff från redan avslutade livsöden. Du kan till exempel fortfarande ha besvärade känslor av att vara förföljd. Detta måste du lära dig att begrava en gång för alla, eftersom ju mer du tillåter dig själv att älta sådana föreställningar, desto mer kommer du oavsiktligt att återskapa sådana förhållanden.

Den här placeringen av noderna bör innefatta en personlig försäkran om att avstå från alla former av artificiell stimulans, främst då tobak, alkohol och all slags psykofarmaka. Alla ämnen som på något sätt manipulerar med din varseblivningsförmåga löser samtidigt upp den mycket ömtåliga psykiska skyddshinna som nu håller på att utvecklas i ditt undermedvetna och som har till enda uppgift att hindra dig från att sjunka ner i träskområden av ditt karmiskt förflutna.

Du bör vänja dig vid att betrakta det förflutna exakt för vad det är: inte mer än ett minne, och inte mer verkligt än ett fotografi i din hjärna, vilket du nu har din frihet att antingen hålla fast vid, som en legitim förevändning för att fortsätta bedriva din egen självspäkning, eller släppa taget om, och istället ge dig själv möjlighet att ta ett avgörande steg ut i en ny produktiv värld. Så snart du lyckas förändra atmosfären i ditt medvetande mot en mer positiv och kreativ inställning till livet, kommer du att börja uppleva en helt ny mening med din existens.

Tecknar med vördnad för våra kosmiska lagar

Wilhelm Axling

